

1.	Field of study	History of Art
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Praktyki terenowe

Module code: 05-N1HS-PT

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
05-N1HS-PT_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	K_K01	3
05-N1HS-PT_K2	Potrafi twórczo podchodzić do powierzonych zadań i proponuje własne rozwiązania, po ich przedyskutowaniu jest gotów do zmiany opinii.	K_K02 K_K04 K_K06	3 3 3
05-N1HS-PT_K3	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_K05	2
05-N1HS-PT_U1	Wykonuje opis inwentaryzatorski i przeprowadza analizę formalną i stylowo-porównawczą dzieł sztuki, zgodnie z przyjętymi zasadami.	K_U04 K_U06 K_U12 K_U15	3 3 3 3
05-N1HS-PT_U2	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki w opisie inwentaryzatorskim i analizie stylowo-formalnej dzieła sztuki.	K_U09	4
05-N1HS-PT_W1	Zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki, konieczną do wykonania opisu inwentaryzatorskiego i analizy stylowo-formalnej dzieła sztuki; zna i rozumie zasady opisu inwentaryzatorskiego i analizy stylowo-formalnej dzieła sztuki.	K_W02 K_W19	4 4
05-N1HS-PT_W2	Zna chronologię historii sztuki powszechnej.	K_W05	2
05-N1HS-PT_W3	Ma podstawową wiedzę do logicznego sformułowania w mowie i piśmie tez dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki.	K_W14	3

3. Module description

Description	Praktyczne ćwiczenia mające na celu ugruntowanie i poszerzenie znajomości terminologii z zakresu historii sztuki oraz rozwinięcie umiejętności wykonywania opisu inwentaryzatorskiego i analizy stylowo-formalnej dzieła architektury, malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego. Zajęcia będą prowadzone w Cieszynie (w terenie i galeriach muzealnych).
Prerequisites	Podstawowa wiedza z zakresu historii sztuki powszechnej średniowiecznej, nowożytnej i nowoczesnej; znajomość podstawowej terminologii z zakresu historii sztuki.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
05-N1HS-PTw1	Praca pisemna	Sprawdzenie umiejętności wykonania pisemnego opisu inwentaryzatorskiego wskazanych dzieł sztuki	05-N1HS-PT_K2, 05-N1HS-PT_U1, 05-N1HS-PT_U2, 05-N1HS-PT_W1, 05-N1HS-PT_W2, 05-N1HS-PT_W3
05-N1HS-PTw2	Obecność i aktywność w trakcie zajęć	sprawdzenie umiejętności opisu i analizy dzieła sztuki - ocenie będą podlegać odpowiedzi na zadane pytania i udział w dyskusjach	05-N1HS-PT_K1, 05-N1HS-PT_K2, 05-N1HS-PT_K3, 05-N1HS-PT_U1, 05-N1HS-PT_U2, 05-N1HS-PT_W1, 05-N1HS-PT_W3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
05-N1HS-PTp	internship	Zajęcia prowadzone w terenie i galeriach muzealnych według planu ustalonego przez koordynatora modułu. Studenci ustnie opisują wskazane dzieła sztuki, wzajemnie korygując i uzupełniając swoje wypowiedzi. Prowadzący przedstawiają modelowe opisy inwentaryzatorskie i analizy stylowo-porównawcze, korygują wypowiedzi studentów.	60	Sporządzenie opisów wskazanych dzieł sztuki	10	05-N1HS-PTw1, 05-N1HS-PTw2