

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe

Kod modułu: 05-N1HS-PZ

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-N1HS-PZ_K1	śledzi rozwój życia artystycznego regionu, kraju, Europy. Zna najważniejsze wydarzenia kulturalne, artystyczne, ekspozycyjne, muzealne.	K_K07	2
05-N1HS-PZ_K2	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01 K_K06	2 2
05-N1HS-PZ_K3	efektywnie organizuje pracę własną i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	K_K02	2
05-N1HS-PZ_K4	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_K02	3
05-N1HS-PZ_K5	ma świadomość potrzeby ochrony prawnej dziedzictwa kulturowego dla dobra społeczeństwa i jego rozwoju	K_K05	3
05-N1HS-PZ_K6	wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społeczno - kulturalnym	K_K05 K_K06	2 2
05-N1HS-PZ_K7	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K07	2
05-N1HS-PZ_U1	potrafi wyszukiwać informację w źródłach pisanych i elektronicznych (zwłaszcza w literaturze i prasie naukowej oraz źródłach archiwalnych)	K_U01	3
05-N1HS-PZ_U2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U03	4
05-N1HS-PZ_U3	posiada umiejętność przygotowania pracy pisemnej, w języku polskim i wybranym języku obcym, dotyczącej zagadnień szczegółowych z samodzielnym doбором literatury	K_U08	2
05-N1HS-PZ_U4	potrafi samodzielnie analizować, oceniać i wykorzystywać zdobytą wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych	K_U01	2
05-N1HS-PZ_U5	potrafi dokonać analizy dzieła sztuki w bezpośrednim, empirycznym kontakcie (w muzeum, galerii, na wystawie)	K_U03	3

		K_U04	3
05-N1HS-PZ_W1	zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki	K_W02	2
05-N1HS-PZ_W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z dyscyplinami nauk humanistycznych, a zwłaszcza archeologii, historii, filozofii, estetyki, kulturoznawstwa, nauk o sztuce	K_W05	3
05-N1HS-PZ_W3	posiada wiedzę pozwalającą wykazać związki pomiędzy kierunkami rozwoju sztuki a procesami społecznymi, politycznymi, konfesyjnymi	K_W06	2
05-N1HS-PZ_W4	ma podstawową wiedzę do logicznego sformułowania w mowie i na piśmie tez dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki	K_W07	2
05-N1HS-PZ_W5	zna i rozumie proces powstawania dzieła sztuki i zagrożenia, na jakie jest narażona jego substancja materialna	K_W07	3
05-N1HS-PZ_W6	ma bezpośredni, empiryczny kontakt z dziełem sztuki (galeria, ekspozycja muzealna)	K_W10	5

3. Opis modułu

Opis	Praktyki zawodowe odbywają się zgodnie z obowiązującymi w Uniwersytecie Śląskim przepisami, tj. Zarządzeniem nr 175/2018 z dnia 30-10-2018 Rektora UŚ, Zarządzeniem nr 87/2017 z dnia 2017-06-26 Rektora UŚ, Zarządzeniem nr 68/2017 z dnia 2017-05-19 Rektora UŚ. Główne cele praktyk: rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach, kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania oraz stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studenta na rynku pracy. Praktyki odbywają się na podstawie porozumień o ich organizacji zawieranych z zakładami pracy. Do podpisywania dokumentów są upoważnieni dziekani Wydziału Nauk Społecznych. Wzór porozumienia stanowi załącznik nr 1 do wspomnianego zarządzenia. Zaliczenie na ocenę odbywa się na podstawie przedłożonego przez studenta raportu, podpisanego przez opiekuna praktyki/pracodawcę. Zgodnie z przepisami praktyki odpowiadają profilowi kształcenia/programowi studiów. Odbywają się w instytucjach związanych z kulturą oraz badaniem, ochroną, popularyzacją i handlem dziełami sztuki. Są to m.in.: muzea o charakterze narodowym, regionalnym i miejskim, wojewódzkie i miejskie urzędy ochrony zabytków, państwowe i prywatne galerie sztuki. Ze względu na różnorodność oraz specyfikę działalności zakładów pracy oferujących praktyki, w razie konieczności Zakład Historii Sztuki uzgadnia szczegółowy program praktyki z praktykodawcami. Na studiach niestacjonarnych dziekan może zaliczyć praktykę na podstawie udokumentowanej pracy zawodowej studenta w kraju lub za granicą, zgodnej z profilem kształcenia na kierunku studiów/specjalności wykonywanej w okresie nie krótszym niż określony w planie studiów. W celu zaliczenia pracy zawodowej jako odbytej praktyki, student składa do dziekana wnioski wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do wspomnianego zarządzenia. Główne cele praktyk: rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach, kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania oraz stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studenta na rynku pracy. Praktyki odbywają się na podstawie porozumień o ich organizacji zawieranych z zakładami pracy. Do podpisywania dokumentów są upoważnieni dziekani Wydziału Nauk Społecznych. Wzór porozumienia stanowi załącznik nr 1 do wspomnianego zarządzenia. Zaliczenie odbywa się na podstawie przedłożonego przez studenta raportu, podpisanego przez opiekuna praktyki/pracodawcę. Zgodnie z przepisami praktyki odpowiadają profilowi kształcenia/programowi studiów. Odbywają się w instytucjach związanych z kulturą oraz badaniem, ochroną, popularyzacją i handlem dziełami sztuki. Są to m.in.: muzea o charakterze narodowym, regionalnym i miejskim, wojewódzkie i miejskie urzędy ochrony zabytków, państwowe i prywatne galerie sztuki. Ze względu na różnorodność oraz specyfikę działalności zakładów pracy oferujących praktyki, w razie konieczności Zakład Historii Sztuki uzgadnia szczegółowy program praktyki z praktykodawcami. Na studiach niestacjonarnych dziekan może zaliczyć praktykę na podstawie udokumentowanej pracy zawodowej studenta w kraju lub za granicą, zgodnej z profilem kształcenia na kierunku studiów/specjalności wykonywanej w okresie nie krótszym niż określony w planie studiów. W celu zaliczenia pracy zawodowej jako odbytej praktyki, student składa do dziekana wnioski wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do wspomnianego zarządzenia.
-------------	---

Wymagania wstępne	Ukończone 4 semestry studiów na kierunku historia sztuki.
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-PZw1	Raport z przebiegu praktyk.	Program praktyk jest ustalany przez zakład pracy, w którym student odbywa praktyki. Istnieje możliwość wypracowania szczegółowego zakresu zajęć przy udziale koordynatora z ramienia Uniwersytetu Śląskiego oraz opiekuna wyznaczonego przez kierownictwo zakładu pracy.	05-N1HS-PZ_K1, 05-N1HS-PZ_K2, 05-N1HS-PZ_K3, 05-N1HS-PZ_K4, 05-N1HS-PZ_K5, 05-N1HS-PZ_K6, 05-N1HS-PZ_K7, 05-N1HS-PZ_U1, 05-N1HS-PZ_U2, 05-N1HS-PZ_U3, 05-N1HS-PZ_U4, 05-N1HS-PZ_U5, 05-N1HS-PZ_W1, 05-N1HS-PZ_W2, 05-N1HS-PZ_W3, 05-N1HS-PZ_W4, 05-N1HS-PZ_W5, 05-N1HS-PZ_W6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-PZp	praktyka	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. oglądowe (pokaz, obserwacja), 2. słowne (pogadanka, opis, objaśnienie, wyjaśnienie), 3. praca pod kierunkiem, działalność praktyczna (ćwiczenia, warsztaty)	160	Zapoznanie się ze sposobem funkcjonowania zakładu pracy oraz aktami prawnymi. W zależności od specyfiki zakładu praca pod kierunkiem opiekuna praktyk. M.in. kwerendy archiwalne i czasopiśmiennicze, pomoc w organizacji wystaw, spotkań i konferencji, wprowadzanie informacji do baz danych, lustracje terenowe, porządkowanie dokumentacji, obsługa sekretariatu itp.	0	05-N1HS-PZw1