

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>History of Art</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Wykład monograficzny

**Module code:** 05-N1HS-WM

**1. Number of the ECTS credits:** 5

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
05-N1HS-WM_K1	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki powszechnej i polskiej z uwzględnieniem jej aspektów regionalnych	K_W05	4
05-N1HS-WM_K2	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K08	3
05-N1HS-WM_U1	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych i kulturowych	K_U04	3
05-N1HS-WM_U2	Posiada umiejętność rozpoznania dotychczasowych ustaleń wynikających z analizy dzieła sztuki i jego empirycznego poznania	K_U21	4
05-N1HS-WM_W1	zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki w wybranym języku obcym	K_W03	2
05-N1HS-WM_W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii sztuki i jej subdyscyplin: socjologii sztuki, zabytkoznawstwa, filozofii sztuki, kulturoznawstwa, estetyki	K_W04	4
05-N1HS-WM_W3	ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z dyscyplinami nauk humanistycznych, a zwłaszcza archeologii, historii, filozofii, estetyki, kulturoznawstwa, nauk o sztuce	K_W09	3
05-N1HS-WM_W4	Posiada wiedzę pozwalającą wykazać związki pomiędzy kierunkami rozwoju sztuki a procesami społecznymi, politycznymi, konfesyjnymi	K_W12	3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Moduł wykład monograficzny obejmuje prezentację wyników prac badawczych i autorskich syntez dziejów sztuki światowej i polskiej, które przedstawiane są przez pracownika naukowego z zastosowaniem różnego rodzaju mediów (pokazy multimedialne, pokaz slajdów, filmy, analiza tekstów).
--------------------	--

<b>Prerequisites</b>	Zaliczenie modułów pierwszego semestru studiów historii sztuki pierwszego stopnia.
----------------------	--

#### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
05-N1HS-WMw1	Obecność i czynny udział w zajęciach	Student regularnie uczęszcza na zajęcia i czynnie bierze udział w omawianiu najważniejszych zagadnień wykładu.	05-N1HS-WM_K1, 05-N1HS-WM_K2, 05-N1HS-WM_U1, 05-N1HS-WM_U2, 05-N1HS-WM_W1, 05-N1HS-WM_W2, 05-N1HS-WM_W3, 05-N1HS-WM_W4

#### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
05-N1HS-WMw	lecture	Omówienie zagadnień artystycznych z zastosowaniem materiałów multimedialnych, wyjazdy do muzeów, zwiedzanie galerii i inne działania wynikające z charakteru tematu.	30	Praca z wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu podejmowanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę studentów.	60	05-N1HS-WMw1