

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia

**Kod modułu:** 05-N1HS-HSCM

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-N1HS-HSCM_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	3
05-N1HS-HSCM_U1	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych: naukowych publikacji, prasy, archiwaliów, źródeł elektronicznych.	K_U01	2
05-N1HS-HSCM_U2	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki nowoczesnej	K_U09	2
05-N1HS-HSCM_U3	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	2
05-N1HS-HSCM_U4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U05	2
05-N1HS-HSCM_W1	Student ma podstawową wiedzę na temat uwarunkowań politycznych, społecznych i kulturowych w czasach międzywojnia	K_W01	2
05-N1HS-HSCM_W2	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia z uwzględnieniem jej aspektów krajowych, polskich	K_W04	2
05-N1HS-HSCM_W3	Zna terminologię pozwalającą scharakteryzować podstawowe cechy formalne oraz kanony ikonograficzne występujące w owym czasie	K_W19	3
05-N1HS-HSCM_W4	Posiada wiedzę pozwalającą uporządkować rozwój architektury, rzeźby, malarstwa oraz rzemiosła artystycznego w dwudziestoleciu międzywojennym.	K_W08	4
05-N1HS-HSCM_W5	Zna i rozumie podstawowe dla historii sztuki metody analizy i interpretacji dzieła sztuki właściwego dla określonej tradycji, teorii lub szkół badawczych	K_W13	2

05-N1HS-HSCM_W6	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach różnych dyscyplin historycznych, społecznych i artystycznych	K_W09	3
-----------------	--	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Historia sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia obejmuje złożone problemy sztuki dwudziestolecia międzywojennego. Studenci poznają dwa nurty rozwojowe ówczesnej sztuki; - sztuki dekoracyjne, art. deco i dalsze konsekwencje rozwoju tego nurtu w sztuce - awangarda artystyczna: funkcjonalizm w architekturze, nowe kierunki rozwoju sztuk plastycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość historii i sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia na poziomie licealnym.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-N1HS-HSCMw1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocena studenta na podstawie obecności i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielanie odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brana będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi, zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki.	05-N1HS-HSCM_K1, 05-N1HS-HSCM_U1, 05-N1HS-HSCM_U2, 05-N1HS-HSCM_U3, 05-N1HS-HSCM_W4
05-N1HS-HSCMw2	Kolokwium	Kolokwium sprawdzające wiedzę i umiejętności z zakresu omawianej na zajęciach tematyki	05-N1HS-HSCM_U1, 05-N1HS-HSCM_U2, 05-N1HS-HSCM_U3, 05-N1HS-HSCM_U4, 05-N1HS-HSCM_W1, 05-N1HS-HSCM_W2, 05-N1HS-HSCM_W3, 05-N1HS-HSCM_W4
05-N1HS-HSCMw3	Egzamin	Egzamin ustny lub pisemny	05-N1HS-HSCM_K1, 05-N1HS-HSCM_U2, 05-N1HS-HSCM_U3, 05-N1HS-HSCM_W1, 05-N1HS-HSCM_W2, 05-N1HS-HSCM_W3, 05-N1HS-HSCM_W4, 05-N1HS-HSCM_W5, 05-N1HS-HSCM_W6

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-N1HS-HSCMc	ćwiczenia	Zajęcia stacjonarne, ilustrowane prezentacjami multimedialnym prowadzone	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie	15	05-N1HS-HSCMw1, 05-N1HS-HSCMw2

		w formie dyskusji		wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.		
05-N1HS-HSCMw	wykład	Zajęcia ilustrowane prezentacjami multimedialnymi.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	05-N1HS-HSCMw3