

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>History of Art</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Historia sztuki nowoczesnej polskiej

**Module code:** 05-N1HS-HSNPL

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
05-N1HS-HSNPL_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	K_K01	3
05-N1HS-HSNPL_K2	Efektywnie organizuje pracę własną i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	K_K03	3
05-N1HS-HSNPL_U1	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych: naukowych publikacji, prasy, archiwaliów, źródeł elektronicznych.	K_U01	2
05-N1HS-HSNPL_U2	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki nowoczesnej	K_U09	2
05-N1HS-HSNPL_U3	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła sztuki, przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowanie zgodnie z określoną metodologią wniosków	K_U03	2
05-N1HS-HSNPL_U4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U05	2
05-N1HS-HSNPL_U5	Posiada umiejętność przygotowania pracy pisemnej dotyczącej zagadnień szczegółowych z samodzielnym doбором literatury	K_U21	3
05-N1HS-HSNPL_W1	Student ma podstawową wiedzę na temat uwarunkowań politycznych, społecznych i kulturowych w okresie od czasów oświecenia aż do pierwszej wojny światowej.	K_W01	2
05-N1HS-HSNPL_W2	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki nowoczesnej polskiej z uwzględnieniem jej aspektów regionalnych,	K_W04	2
05-N1HS-HSNPL_W3	Zna terminologię pozwalającą scharakteryzować podstawowe cechy formalne oraz kanony ikonograficzne występujące w sztuce i architekturze tego czasu.	K_W19	3

05-N1HS-HSNPL_W4	Posiada wiedzę pozwalającą uporządkować rozwój architektury, rzeźby, malarstwa od czasów oświecenia do I wojny światowej	K_W08	4
05-N1HS-HSNPL_W5	Zna i rozumie podstawowe dla historii sztuki metody analizy i interpretacji dzieła sztuki właściwego dla określonej tradycji, teorii lub szkół badawczych	K_W13	2
05-N1HS-HSNPL_W6	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach różnych dyscyplin historycznych, społecznych i artystycznych	K_W09	3

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Historia sztuki nowoczesnej polskiej obejmuje podstawowe problemy związane z architekturą, malarstwem i rzeźbą od czasów oświecenia do I wojny światowej. W ramach modułu studenci poznają sztukę w okresie panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego, Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego. Złożoność zjawisk artystycznych i architektonicznych XIX wieku omawiana jest w kontekście uwarunkowań historycznych, politycznych, społecznych i konfesyjnych kraju, który nie istniał na mapie ówczesnej Europy. Pokazane zostały także nowoczesne tendencje sztuki polskiej przełomu wieków, które kształtowały obraz dokonań artystycznych polskich twórców tego czasu.
<b>Prerequisites</b>	Znajomość historii i sztuki nowoczesnej powszechnej na poziomie licealnym.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
05-N1HS-HSNPLw1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocena studenta na podstawie obecności i jego zaangażowania podczas zajęć: udzielanie odpowiedzi na zadane pytania i podejmowanie udziału w dyskusjach. Brana będzie pod uwagę przy ocenie umiejętność swobodnej ustnej wypowiedzi, zdolność do integrowania nabytej wiedzy, osadzania jej w szerszym kontekście historycznym i kulturowym, budowania konstruktywnej krytyki.	05-N1HS-HSNPL_K1, 05-N1HS-HSNPL_U1, 05-N1HS-HSNPL_U2, 05-N1HS-HSNPL_U3, 05-N1HS-HSNPL_W1, 05-N1HS-HSNPL_W2, 05-N1HS-HSNPL_W3, 05-N1HS-HSNPL_W4
05-N1HS-HSNPLw2	Praca pisemna	Ocena referatu na temat określony przez prowadzącego ćwiczenia.	05-N1HS-HSNPL_K2, 05-N1HS-HSNPL_U1, 05-N1HS-HSNPL_U2, 05-N1HS-HSNPL_U3, 05-N1HS-HSNPL_U4, 05-N1HS-HSNPL_U5, 05-N1HS-HSNPL_W1, 05-N1HS-HSNPL_W2, 05-N1HS-HSNPL_W3, 05-N1HS-HSNPL_W4
05-N1HS-HSNPLw3	Egzamin	Kolokwium ze slajdów, egzamin ustny lub pisemny	05-N1HS-HSNPL_K1, 05-N1HS-HSNPL_U2, 05-N1HS-HSNPL_U3, 05-N1HS-HSNPL_W1, 05-N1HS-HSNPL_W2, 05-N1HS-HSNPL_W3, 05-N1HS-

			HSNPL_W4, 05-N1HS-HSNPL_W5, 05-N1HS-HSNPL_W6
--	--	--	--

**5. Forms of teaching**

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
05-N1HS-HSNPLc	practical classes	Zajęcia stacjonarne, ilustrowane prezentacjami multimedialnym prowadzone w formie dyskusji	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	05-N1HS-HSNPLw1, 05-N1HS-HSNPLw2
05-N1HS-HSNPLw	lecture	Zajęcia ilustrowane prezentacjami multimedialnymi.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	05-N1HS-HSNPLw3