

1. Field of study	Music in Multimedia
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

Module: Kształcenie słuchu 2

Module code: 13-MM-S1-KSS2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MM-S1-KSS2 _1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać struktury interwałowe w systemie dur-moll oraz rozszerzonej tonalności.	13-MM-S1-U04 13-MM-S1-U05 13-MM-S1-U09 13-MM-S1-W01	2 2 2 2
13-MM-S1-KSS2 _2	Potrafi zdefiniować i zrealizować zjawiska metro-rytmiczne w taktach prostych i złożonych o wyższym stopniu trudności.	13-MM-S1-U04 13-MM-S1-U05 13-MM-S1-U09 13-MM-S1-W01	2 2 2 2

3. Module description

Description	Moduł Kształcenie słuchu 2 ma na celu nabycie praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania i realizacji głosem zjawisk dźwiękowych z zastosowaniem zarówno diatoniki jak i chromatyki. Realizacja modułu polega na rozwijaniu i pogłębianiu w ramach ćwiczeń praktycznych umiejętności muzycznych studenta oraz pracy nad rozwojem jego świadomości muzycznej.
Prerequisites	Realizacja modułu Kształcenie słuchu 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MM-S1-KSS2_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	13-MM-S1-KSS2_1, 13-MM-S1-KSS2_2
13-MM-S1-KSS2_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych oraz realizację przebiegów rytmicznych	13-MM-S1-KSS2_1, 13-MM-S1-KSS2_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MM-S1-KSS2_fs_1	practical classes	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół danego problemu, zjawiska muzycznego	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	15	13-MM-S1-KSS2_w_1, 13-MM-S1-KSS2_w_2