

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia jazzowa 1

Kod modułu: 13-MM-S1-HJA1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-HJA1 _1	Zna podstawowe zjawiska występujące w harmonii jazzowej.	13-MM-S1-W02	3
		13-MM-S1-W05	2
13-MM-S1-HJA1 _2	Zna podstawowe formy muzyki jazzowej.	13-MM-S1-W02	3
		13-MM-S1-W05	2
		13-MM-S1-W10	2
13-MM-S1-HJA1 _3	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę dotyczącą podstawowych zjawisk harmonii jazzowej w praktyce.	13-MM-S1-U01	2
		13-MM-S1-U07	2
		13-MM-S1-U10	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Harmonia jazzowa 1 ma zaznajomić studenta z budową podstawowych struktur i form harmonii jazzowej oraz wykształcić umiejętność praktycznego ich zastosowania.
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw harmonii klasycznej oraz zasad muzyki.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-MM-S1-HJA1_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji	

			13-MM-S1-HJA1_1, 13-MM-S1-HJA1_2, 13-MM-S1-HJA1_3
13-MM-S-HJA1_w_2	kolokwium praktyczne	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmonicznyc	13-MM-S1-HJA1_1, 13-MM-S1-HJA1_2, 13-MM-S1-HJA1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-HJA1_fs_1	ćwiczenia	wykład konwersatoryjny oraz ćwiczenia z podstawowych zagadnień harmonii jazzowej	15	praca z ćwiczeniami i literaturą wskazaną podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	13-MM-S-HJA1_w_2, 13-MM-S1-HJA1_w_1