

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: History of art

Module code: 09-RE-S1-HS2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
HS_1	Student rozumie i docenia rolę twórczości artystycznej w cywilizacyjnym rozwoju ludzkości.		
HS_2	Student ma ogólną wiedzę z historii sztuki - potrafi rozpoznać i określić podstawowe style i kierunki w sztuce		
HS_3	Student zna najbardziej znaczące dzieła (przede wszystkim malarstwa), potrafi omówić ich treść i znaczenie oraz określić styl i epokę		
HS_4	Student zna i rozumie zasady kompozycji, proporcji, zasady stosowania palety barwnej, napięć walorowych oraz rolę, jaką spełniają w ostatecznej formie dzieła.		
HS_5	Student dostrzega i potrafi skorzystać z inspirujące roli malarstwa w rozwijaniu wyobraźni i umie czerpać z tych doświadczeń w pracach scenopisarskich, reżyserskich i montażowych		
HS_6	Student ma wypracowaną umiejętność stałego sięgania do światowych zbiorów sztuki (googleartproject.com) jako źródła pomocnego w rozstrzyganiu swoich artystycznych dylematów		

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
HS_w_1	Ocena ciągła	Bieżąca weryfikacja stanu wiedzy. Ocena zaangażowania i aktywności. Ocena umiejętności	HS_1, HS_2, HS_3

		wyrażania swoich poglądów i opinii.	
HS_w_2	Egzamin ustny - prezentacja	Student przygotowuje na egzamin twórczość wybranego artysty. Ocenie podlega umiejętność scharakteryzowania danej twórczości, znajomość dorobku, przedstawienie osobistych relacji z wybranymi dziełami i osobista ich interpretacja.	HS_1, HS_2, HS_3, HS_4, HS_5, HS_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
HS_fs_1	lecture	Wykład z elementami dyskusji kierowanej	15	Lektura obowiązkowa i uzupełniająca; przygotowanie prezentacji do egzaminu ustnego	0	
HS_fs_2	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentację multimedialną.	15	Korzystanie z zasobów bibliotecznych wydziału (albumy, goodleartproject.com)	5	