

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | Środkowoeuropejskie studia historyczne |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Dzieje czeskiej historiografii w kontekście światowym/Dejiny českého dejepisectva vo svetovom kontexte

Kod modułu: 05-SSH-S2-036

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 05-SSH-S2-036_1 | Zna i rozumie terminologię historyczną dotyczącą dziejów najnowszych Czech i Czechosłowacji poziomie rozszerzonym | KNŚSHI2_W01 | 5 |
| 05-SSH-S2-036_2 | Posiada szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i aktualnym stanie badań w zakresie nauk historycznych i pokrewnych w zakresie historii najnowszej | KNŚSHI2_W03 | 4 |
| 05-SSH-S2-036_3 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej (prawa autorskiego) oraz konieczność zarządzania tymi zasobami | KNŚSHI2_W05 | 4 |
| 05-SSH-S2-036_4 | Posiada umiejętności wyszukiwania, analizy, oceny, selekcji i użytkowania informacji pozyskiwanych z różnych źródeł i z wykorzystaniem różnych sposobów oraz potrafi formułować w oparciu o nie krytyczne sądy | KNŚSHI2_U01 | 4 |
| 05-SSH-S2-036_5 | Potrafi dokonać krytycznej analizy (zewnątrznej i wewnętrznej) i interpretacji źródeł historycznych, uwzględniając reguły warsztatu badawczego dziejów najnowszych | KNŚSHI2_U04 | 4 |
| 05-SSH-S2-036_6 | Posiada umiejętność komunikowania się w językach obcych, w zakresie nauk humanistycznych, zgodnie z odrębnymi wymaganiami | KNŚSHI2_U04 | 4 |
| 05-SSH-S2-036_7 | Potrafi właściwie określić priorytety służące realizacji wyznaczonych mu, lub organizowanych przez niego samego zadań | KNŚSHI2_K01 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|---|
| Opis | Blok 1 Zadaniem kursu jest stworzenie pełnego obrazu rozwoju historiografii od jej początków w starożytnej Grecji do w Oświecenia. Ciągłość ewolucji, którą uzasadnia stwierdzenie Kutnarová że "historia historiografii jest dowodem ciągłości ludzkiego myślenia naukowego, które nigdy nie może bezkarnie |

przerwać tradycji i zacząć od początku", zostanie zaprezentowany "historiografia jako gatunek literacki, którego celem jest szczerze i uczciwie, w estetyczny elegancki sposób, aby uchwycić minioną rzeczywistość ". Uwaga skupi się na rozwoju europejskiego obiegu historiografii, z którymi był związany również rozwój czeskiej historiografii. Opisane zostaną nie tylko bodźce, które wpłynęły na historiografię, ale także jego wpływ na społeczeństwo.

Podstawowe tematy:

- Wkład starożytnej Grecji i jej historiografii w kształtowaniu podstaw kultury europejskiej
- Historia i władza polityczna, proces łacynizacji starożytnego dziedzictwa średniowiecza
- Aurelius Augustinus i model religijnej koncepcji historii
- Początki narodowych historiografii w Europie Środkowej po utworzeniu państw średniowiecznych,
- Kosmas i czeska historiograficzna tradycja, dzieło łacińskie jako część kultury narodowej
- Sekularyzacja historycznego myślenia w Europie z nadejściem humanistycznego myślenia, postęp laicyzacji kulturowej, druk i rozpowszechnianie literatury historycznej wśród klasy średniej
- Zastosowanie nowoczesnych koncepcji naukowych i pomysłów w myśleniu historycznym i pracach historycznych;
- Nowa metoda interpretacji i periodyzacji historii
- Barokowa historiograficzna tradycja, odzwierciedlenie ideologii problemów

Nabyte kompetencje:

Absolwent będzie rozumieć rozwój historiografii od jego początków w starożytnej Grecji do wczesnego Oświecenia. Absolwent opanuje podstawową terminologię i skupi się w głównych nurtach historiografii europejskiej w omawianych okresach.

Blok 2:

Zadaniem przedmiotu jest przedstawienie podstawowych tendencji czeskiej historiografii od ukonstytuowania się nowoczesnej czeskiej historiografii w 18. wieku do różnicowania uczniów Gollových w pierwszych dekadach 20 wieku. Określone zostaną podstawowe etapy rozwoju czeskiej historiografii w kontekście europejskim, rola wybitnych osobowości, scharakteryzowane zostaną najważniejsze prace, które wpłynęły na dalszy rozwój tej dziedziny. Przedstawione zostaną czynniki warunkujące pracę historyczną od momentu utworzenia nowoczesnej czeskiej historiografii.

Podstawowe tematy:

1. Początki nowożytnej czeskiej historiografii, środkowoeuropejski horyzont dzieł historycznych Oświecenia; Zasady krytycznej pracy Dobnera; szczyt oświeceniowej historiografii w osobie M. F. Pelcla i Josefa Dobrovského.
2. Romantyzm i jego wpływ na historiografię. Idealistyczna filozofia dziejów Hegla i jej wpływ na myślenie historyczne. Kształtowanie koncepcji historii Czech; Filozofia historii F. Palackiego, podstawowe koncepcje jego najważniejszych dzieł.
3. Konserwatywna i liberalna koncepcja czeskiej historiografii po rewolucji 1848 roku. Prace V. V. Tomka, A. Gindely i innych.
4. Spór o Rękopisy i jego znaczenie dla nauki czeskiej, a w szczególności dla historiografii. Historyzm.
5. Pozytywistyczna filozofia i jej konkretne przejawy w myśleniu historycznym. Jaroslav Goll i kształtowanie jego historycznej szkoły; przejawy pozytywizmu w czeskiej historiografii.
6. Pierwsza szkoła generacji szkoły Golla i jej rola w rozwoju czeskiej historiografii - Pekař, Šusta, Novotný, Friedrich, Bidlo.
7. Spór o sens historii Czech.
8. Kryzys klasycznego modelu historycznego dochodzenia i poszukiwanie nowych zasad, nowe trendy w europejskiej historiografii.
9. Podstawy rozwoju historiografii czechosłowackiej międzywojennym; tradycja i nowe trendy w europejskiej historiografii.

Nabyte kompetencje:

Absolwenci będą rozumieć rozwój historiografii od Oświecenia aż do połowy 20 wieku. Absolwenci opanują podstawową terminologię i skupią się na głównych nurtach współczesnego świata, historiografii europejskiej i czeskiej w wybranym okresie.

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Wiedza na temat historiografii Europy Środkowej na poziomie kształcenia w Uczelni macierzystej na studia SSH. |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------------|-------------------|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 05-SSH-S2-001_w_2 | Egzamin | Egzamin pisemny. | 05-SSH-S2-036_1, 05-SSH-S2-036_2, 05-SSH-S2-036_3, 05-SSH-S2-036_4, 05-SSH-S2-036_5, 05-SSH-S2-036_6, 05-SSH-S2-036_7 |
| 05-SSH-S2-036_w_1 | Kolokwium zaliczeniowe w formie testu | Ustne zaliczenie. | 05-SSH-S2-036_1, 05-SSH-S2-036_2, 05-SSH-S2-036_3, 05-SSH-S2-036_4, 05-SSH-S2-036_5, 05-SSH-S2-036_6, 05-SSH-S2-036_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|------------------------------|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 05-SSH-S2-036_fs_1 | wykład | Z wykorzystaniem środków audiowizualnych | 13 | Praca z literaturą | 30 | 05-SSH-S2-001_w_2 |
| 05-SSH-S2-036_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia z wykorzystaniem metod poszukujących (m.in. dyskusji, pracy pod kierunkiem) | 13 | Praca z literaturą | 30 | 05-SSH-S2-036_w_1 |