

1.	Nazwa kierunku	Środkowoeuropejskie studia historyczne
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Konwersatorium monograficzne/Historia Słowacji propozycja UMB wg załącznika

Kod modułu: 05-SSH-S2-030

1. Liczba punktów ECTS: 9

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-SSH-S2-030_1	Zna i rozumie podstawową terminologię historyczną, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej epoki historycznej	KNŚSHI2_W01	3
05-SSH-S2-030_2	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu nauk humanistycznych (w tym historii), ze szczególnym uwzględnieniem wybranej epoki historycznej	KNŚSHI2_W02	3
05-SSH-S2-030_3	Posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych ustaleniach badawczych w zakresie nauk humanistycznych (w tym historii), ze szczególnym uwzględnieniem wybranej epoki historycznej	KNŚSHI2_W04	3
05-SSH-S2-030_4	Posiada umiejętności wyszukiwania, analizy, oceny, selekcji i użytkowania informacji pozyskiwanych z różnych źródeł i z wykorzystaniem różnych sposobów	KNŚSHI2_U01	3
05-SSH-S2-030_5	Potrafi samodzielnie pozyskiwać wiedzę i rozwijać umiejętności (w tym badawcze), pracując pod kierunkiem opiekuna naukowego	KNŚSHI2_U03	3
05-SSH-S2-030_6	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	KNŚSHI2_K02	3

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem modułu jest poszerzenie nieobjętej odrębnym programem nauczania wiedzy o aspektach dziejów Słowacji w wybranej epoce historycznej, uwzględniającej najważniejsze nowe ustalenia badawcze, a także utrwalenie i poszerzenie wiedzy o wybranej epoce historycznej. Zajęcia mają na celu także doskonalenie umiejętności posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i modelami badawczymi, budowanie samodzielnych, uargumentowanych wypowiedzi oraz typowych wystąpień (na podstawie ujęć teoretycznych oraz dostępnej bazy źródłowej).</p> <p>Do wyboru 2 zajęcia z oferty:</p>
-------------	---

	Latinčina v humanitných vedách Symbolické a historické prvky pri kultivovaní pamäti v 19. storočí Miesta pamäti a ich politická inštrumentalizácia v 19. a 20. storočí Historiografia zahraničných Slovákov v 19. a 20. storočí Vybrané kapitoly z hospodárskych dejín Slovenska v prvej polovici 20. storočia Spoločensko-politické pomery na Slovensku po skončení druhej svetovej vojny Hospodárska a politická situácia na Slovensku po roku 1948 Zrod kresťanstva a formovanie kresťanskej kultúry v neskorej antike a včasnom stredoveku Kresťanské myslenie vrcholného a neskorého stredoveku Kresťanskí humanisti a zrod nového sveta Literatúra, film a fotografia ako médiá kultúrnej pamäti postkomunistických krajín Generačná a rodinná pamäť v literatúre po roku 1989 Literárne konštrukcie totalitných režimov 20. storočia Slovenčina ako cudzí jazyk pre historikov
Wymagania wstępne	Zainteresowanie i podstawowa wiedza z zakresu wybranej epoki historycznej; požądane jest zaliczenie modułu obejmującego podstawowy kurs z wybranej epoki historycznej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-SSH-S2-030_w_1	Projekt	Weryfikacja nabytej wiedzy o szczegółowych problemach omawianych podczas wykładu oraz umiejętności w zakresie posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i stosowania zakresu pojęciowego charakterystycznego dla wybranej epoki historycznej	05-SSH-S2-030_1, 05-SSH-S2-030_2, 05-SSH-S2-030_3, 05-SSH-S2-030_4, 05-SSH-S2-030_5, 05-SSH-S2-030_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-SSH-S2-030_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia z wykorzystaniem metod aktywizujących (dyskusji, pracy pod kierunkiem, metody projektu), z uwzględnieniem środków audiowizualnych	26	Analiza literatury, przygotowanie projektu	240	05-SSH-S2-030_w_1