

1.	<b>Field of study</b>	<b>Central European Historical Studies</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Kulturowe dziedzictwo Słowacji/Kultúrne dedičstvo Slovenska

**Module code:** 05-SSH-S2-029

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
05-SSH-S2-029_1	Zna i rozumie terminologię historyczną na poziomie rozszerzonym, dotyczącą przemian kulturowych na Słowacji	KNŚSHI2_W01	4
05-SSH-S2-029_2	Posiada szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i aktualnym stanie badań w zakresie nauk historycznych i pokrewnych, zwłaszcza w zakresie wybranej epoki historycznej w historiografiach krajów Europy Środkowej i świata.	KNŚSHI2_W03	4
05-SSH-S2-029_3	Posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury na Słowacji (m.in. muzealnych i archiwalnych) i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	KNŚSHI2_W05	4
05-SSH-S2-029_4	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę dotychczasowych ustaleń badawczych, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowywanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów w zakresie badań nad historia kultury oraz dziedzictwem kulturowym	KNŚSHI2_U01	4
05-SSH-S2-029_5	Potrafi dokonać krytycznej analizy (zewnętrznej i wewnętrznej) i interpretacji źródeł historycznych, uwzględniając reguły warsztatu badawczego historyka kultury	KNŚSHI2_U04	4
05-SSH-S2-029_6	Posiada umiejętność komunikowania się w językach obcych, w zakresie nauk humanistycznych, zgodnie z odrębnymi wymaganiami	KNŚSHI2_K04	4
05-SSH-S2-029_7	Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym i popularno-naukowym, wykorzystując różne możliwości udziału	KNŚSHI2_K04	4

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Student pozna podstawową terminologię z zakresu kultury, dziedzictwa i ochrony zabytków. Będzie w stanie ocenić i przedstawić elementy kultury duchowej i materialnej należące do dziedzictwa kulturowego. Zdefiniuje wartości kulturowych i dziedzictwa poszczególnych składników dziedzictwa
--------------------	--

	<p>kulturowego oraz warunków ich ochrony. Zrozumie rozwój historyczny i podstawowe kierunki polityki kulturalnej państw europejskich. Zrozumie zasoby infrastruktury kulturalnej oraz system ochrony dziedzictwa kulturowego, oparty na dokumentach międzynarodowych i prawodawstwie Słowacji. Zdefiniuje główne koncepcje kultury i ich zastosowanie w historii kultury. Wykaże się umiejętnością rozróżnianie podstaw teoretycznych i metodologicznych w historii kultury, badaniach historycznych i interpretacji wydarzeń historycznych. Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w przygotowaniu tekstu pracy seminaryjnej. Podstawowe tematy: 1. Definicje i teorie kultury i ich użyteczność w badaniach historycznych i historii kultury. 2. Teoretyczne i metodologiczne podstawy badań historii kultury. 3. Charakterystyka dziedzictwa kulturowego i kryteriów oceny stosowanych elementów kultury duchowej i materialnej, jako część dziedzictwa kulturowego. 4. Rozwój poglądów na temat ochrony dziedzictwa kulturowego w Europie i na Słowacji od czasów najdawniejszych do współczesności. 5. Infrastruktura kultury i polityki kulturalnej, jej historia i obecna praktyka. 6. Dziedzictwo kulturowe i zabytki Słowacji, ich charakterystyka, klasyfikacja, badania i renowacja. 7. Międzynarodowe dokumenty dotyczące ochrony kulturowego dziedzictwa i regulacje prawne w systemie prawnym Słowacji.</p>
<b>Prerequisites</b>	Posiadanie podstawowej wiedzy z historii Europy Środkowej na poziomie licencjatu.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
05-SSH-S2-029_w_1	Odpowiedź ustna	Uczestnictwo w seminariach	05-SSH-S2-029_1, 05-SSH-S2-029_2, 05-SSH-S2-029_3, 05-SSH-S2-029_4, 05-SSH-S2-029_5, 05-SSH-S2-029_6
05-SSH-S2-029_w_2	Praca pisemna	Przygotowanie pracy seminaryjnej, Prezentacja pracy seminaryjnej	05-SSH-S2-029_1, 05-SSH-S2-029_2, 05-SSH-S2-029_3, 05-SSH-S2-029_4, 05-SSH-S2-029_5, 05-SSH-S2-029_6, 05-SSH-S2-029_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
05-SSH-S2-029_fs_1	lecture	Z wykorzystaniem środków audiowizualnych	13	Praca z literaturą	15	05-SSH-S2-029_w_1
05-SSH-S2-029_fs_2	practical classes	Zajęcia z wykorzystaniem metod poszukujących (m.in. dyskusji, pracy pod kierunkiem)	13	Praca z literaturą	15	05-SSH-S2-029_w_2