| | | |
|---|---|---|
| **1.** | **Nazwa kierunku** | **turystyka historyczna** |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

## Moduł kształcenia: SV i techniki prezentacji

**Kod modułu:** 05-TH-S1-0025

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---|---|---|---|
| 05-TH-S1-0025_1 | Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z turystyką historyczną (w tym szczególnie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej / prawa autorskiego) | KNTHI1_W05 | 3 |
| 05-TH-S1-0025_2 | Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem terminologii charakterystycznej dla nauk humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem historii), m.in. przedstawiając i oceniają różne opinie i stanowiska | KNTHI1_U02 | 4 |
| 05-TH-S1-0025_3 | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (zwłaszcza historycznych) | KNTHI1_K01 | 4 |
| 05-TH-S1-0025_4 | Rozumie i respektuje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | KNTHI1_K02 | 3 |

**3. Opis modułu**

| | |
|---|---|
| **Opis** | Student zapoznaje się z historią savoir vivre oraz protokołu dyplomatycznego w Polsce i Europie na przestrzeni dziejów. Poznaje podstawowe zasady obowiązujące w savoir vivre w Polsce oraz innych krajach europejskich i pozaeuropejskich. Szczególnie opanowuje zasady precedencji obowiązujące w protokole dyplomatycznym, życiu towarzyskim oraz zawodowym. Student zapoznaje się ze zwyczajami i etykietą w poszczególnych krajach. Poznaje technikami prezentacji i mowy ciała, różnice kulturowe wyrażające się przede wszystkim w gestach i niektórych zwyczajach. Skutkiem tego student nabierze umiejętności prawidłowego zachowania, wykorzystywania głosu w pracy oraz technik poprawnej prezentacji.<br>Student w ramach pracy własnej porządkuje wiedzę na temat praktycznych aspektów wykorzystywania technik prezentacji, wykonuje ćwiczenia doskonalące dykcję. Samodzielnie przygotowuje prezentacje dotyczące mowy ciała, rozwiązuje test kompetencji kulturowych oparty na różnicach w gestach dłoni i kciuków, postawie. |
| **Wymagania wstępne** | Podstawowa wiedza na temat kultury europejskiej |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---|---|---|
| **kod** | **nazwa (typ)** | **opis** | **efekty uczenia się modułu** |
| 05-TH-S1-0025_w_1 | Aktywność własna studenta | Zajęcia mają charakter konwersatoryjny co wymusza spory udział studentów w ich realizacji. W czasie zajęć studenci biorą udział w ćwiczeniach praktycznych. Zabierają głos w dyskusji, dzielą się swoimi przemyśleniami na temat wiodący podczas kolejnych zajęć, a w konsekwencji stwarzają prowadzącemu możliwość ocenienia ich wiadomości i umiejętności. Studenci odpowiadają na zadane pytania. Pytania są tak skonstruowane, aby była możliwa ocena wiedzy studenta i jego umiejętności . Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji na podstawie treści programowych modułu, w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę przedmiotu, pracę własną studenta oraz pracę pisemną. | 05-TH-S1-0025_1, 05-TH-S1-0025_2, 05-TH-S1-0025_3, 05-TH-S1-0025_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **kod** | **rodzaj prowadzonych zajęć** | | | **praca własna studenta** | | **sposoby weryfikacji efektów uczenia się** |
| | **nazwa** | **opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)** | **liczba godzin** | **opis** | **liczba godzin** | |
| 05-TH-S1-0025_fs_1 | ćwiczenia | Dyskusja prowadzona w oparciu o podane wcześniej zagadnienia i literaturę. Ćwiczenia indywidualne i grupowe. Pokazy. Studium przypadku. Odgrywanie ról-symulacje. Burze mózgów. | 30 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień. Samodzielna praca studenta polegająca na ćwiczeniu poszczególnych zachowań i prezentacji techniki mowy ciała. | 30 | 05-TH-S1-0025_w_1 |