

1.	Nazwa kierunku	turystyka historyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Cywilizacja ziem polskich czasów nowożytnych

Kod modułu: 05-TH-S1-0010

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-TH-S1-0010_1	Posiada uporządkowane: wiedzę ogólną, przydatną do studiowania turystyki historycznej oraz wiedzę szczegółową z zakresu turystyki historycznej	KNTHI1_W02	3
05-TH-S1-0010_2	Zna i rozumie wpływ historii na fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	KNTHI1_W04	3
05-TH-S1-0010_3	Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem terminologii charakterystycznej dla nauk humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem historii), m.in. przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	KNTHI1_U02	4
05-TH-S1-0010_4	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (zwłaszcza historycznych)	KNTHI1_K01	3
05-TH-S1-0010_5	Rozumie i respektuje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	KNTHI1_K02	4
05-TH-S1-0010_6	Jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia wybranego zawodu związanego z turystyką historyczną	KNTHI1_K04	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem wykładu jest ukazanie studentom miejsca Rzeczypospolitej Obojga Narodów na mapie politycznej Europy XVI-XVIII w. Przedstawienie wpływów zachodnich (łacińskich) i wschodnich (bizantyjsko-ruskich, orientalnych) w kulturze polskiej. Określenie zasięgu oddziaływania i recepcji europejskich wzorów sztuki renesansu, baroku, oświecenia. Wyodrębnienie elementów „swojskich” i „cudzoziemskich” w myśli politycznej, literaturze, architekturze, sztukach plastycznych i scenicznych oraz muzyce. Omówienie zjawiska sarmatyzmu. Zaprezentowanie dorobku cywilizacyjnego Rzeczypospolitej Obojga Narodów.</p> <p>Na zajęciach ćwiczeniowych omawiane są następujące zagadnienia: Ewolucja ustroju I Rzeczypospolitej.</p>
-------------	---

	Położenie międzynarodowe Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. Mozaika etniczna, religijna i kulturowa I Rzeczypospolitej. Literatura, architektura, sztuki plastyczne, muzyka, teatr w epoce odrodzenia, baroku i oświecenia. Kultura szlachecka a kultura dworska. Projekty reformy państwa w okresie XVI-XVIII w.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Cywilizacja średniowiecznej Polski

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-TH-S1-0010_w_1	Egzamin	Wiedza i umiejętności studenta zostają zweryfikowane na podstawie egzaminu ustnego	05-TH-S1-0010_1, 05-TH-S1-0010_2, 05-TH-S1-0010_3, 05-TH-S1-0010_4, 05-TH-S1-0010_5, 05-TH-S1-0010_6
05-TH-S1-0010_w_2	Ocena projektu indywidualnego lub grupowego	projekt na temat wskazany przez prowadzącego zajęcia jest przygotowywany przez studentów przez cały semestr, zaś jego wyniki prezentowane są z wykorzystaniem środków audiowizualnych i/lub prezentacji multimedialnej	05-TH-S1-0010_1, 05-TH-S1-0010_2, 05-TH-S1-0010_3, 05-TH-S1-0010_4, 05-TH-S1-0010_5, 05-TH-S1-0010_6
05-TH-S1-0010_w_3	Aktywność własna studenta	Systematyczna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta na każdym zajęciach	05-TH-S1-0010_1, 05-TH-S1-0010_2, 05-TH-S1-0010_3, 05-TH-S1-0010_4, 05-TH-S1-0010_5, 05-TH-S1-0010_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-TH-S1-0010_1_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji; wzbogacony materiałami wizualnymi, prezentacją multimedialną	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień.	10	05-TH-S1-0010_w_1
05-TH-S1-0010_1_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metod aktywizujących – różnych form dyskusji, pracy pod kierunkiem, pracy w grupach, projektu	20	Praca nad wyznaczonym tematem projektu – przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem zasobów Internetu, a także narzędzi technologii informacyjnej. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy odnoszącej się do wskazanych zagadnień.	70	05-TH-S1-0010_w_2, 05-TH-S1-0010_w_3