

1.	Nazwa kierunku	turystyka historyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium 1

Kod modułu: 05-TH-S1-SEM.1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-TH-S1-SEM.1_1	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie: wybrane fakty, procesy i zjawiska historyczne oraz terminologię historyczną, przydatną w turystyce historycznej	KNTHI1_W01	4
05-TH-S1-SEM.1_2	Posiada uporządkowane: wiedzę ogólną, przydatną do studiowania turystyki historycznej oraz wiedzę szczegółową z zakresu turystyki historycznej	KNTHI1_W02	4
05-TH-S1-SEM.1_3	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę poprzez formułowanie i rozwiązywanie typowych i nietypowych problemów oraz wykonywanie zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych (właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, przeprowadzać krytyczną analizę, syntezę, interpretację i ocenę tych informacji; właściwie dobierać i stosować metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne); uwzględniając reguły warsztatu badawczego historyka	KNTHI1_U01	3
05-TH-S1-SEM.1_4	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (zwłaszcza historycznych)	KNTHI1_K01	4
05-TH-S1-SEM.1_5	Rozumie i respektuje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	KNTHI1_K02	3

3. Opis modułu	
Opis	1. Formułowanie problemów badawczych; podstawowe metody badawcze w naukach humanistycznych ; umiejętność korzystania z dorobku historiografii i prac dotyczących turystyki; krytyczne podejście do literatury przedmiotu [elementy wykładu, dyskusja na wybranych przykładach opracowań] 2. Tematyka prac licencjackich z turystyki historycznej (dzieje komunikacji, turystyki, podróżowania, aktywnej organizacji czasu wolnego, historia przewodnictwa i organizacji turystycznych, historyczne przewodniki turystyczne i czasopisma turystyczno-krajoznawcze, krajoznawstwo na łamach czasopism ogólnych i regionalnych, relacje podróżników, biografie działaczy krajoznawczych, monografie zabytków historycznych, miejscowości, regionów, szlaków turystycznych, atrakcyjnych z uwagi na walory historyczne, monografie zabytków, fundacji i miejscowości związanych z działalnością rodzin i osób odgrywających istotną rolę w historii, projekty zagospodarowania miejsc i obiektów historycznych na trasach turystycznych, projekty imprez

	promujących turystykę historyczną i obiekty historyczne na trasach turystycznych, przewodniki po szlakach i obiektach turystycznych z częścią historyczną, opartą o źródła i dorobek historiografii). [dyskusja z elementami wykładu, prezentacja, wspólna analiza przykładowych opracowań] 3. Źródła do prac dotyczących turystyki historycznej – zasady kwerendy archiwalnej i prasowej, źródła z internetu, dawne i aktualne przewodniki; źródła wywołane – wywiady, ankiety – poszukiwanie, gromadzenie w postaci kserokopii, kopii, zdjęć, zapisu plików z internetu – prawa autorskie, sposób sporządzania notatek. [dyskusja z elementami wykładu, prezentacja, wspólna analiza różnorodnych źródeł, m.in. prasy, relacji, historycznych przewodników] 4. Etyka badań – plagiat, unikanie nieświadomego popełnienia plagiatu, cytowanie. [dyskusja z elementami wykładu, analiza przykładowychartykułów] 5. Wybór tematyki pracy, zapoznanie się z literaturą przedmiotu, systematyczne gromadzenie źródeł, materiałów informacyjnych, pogłębianie wiedzy o wybranym regionie, zabytku, epoce, okresie historycznym – doskonalenie umiejętności przedstawienia zagadnień związanych z problematyką podjętą w pracy własnej i innych seminarzystów, udział w dyskusji. 6. Sporządzenie wstępnego planu pracy licencjackiej i wykazu podstawowej literatury przedmiotu oraz źródeł.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułów: Pracownia dyplomowa, Metodologia badań regionalnych, Wybrane zagadnień z historii sztuki i Dziejów podróży. Zrealizowane efekty kształcenia tych modułów stanowią podstawę do podjęcia decyzji o problematyce własnych badań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-TH-S1-SEM.1_w_1	Ocena ciągła – rzeczowy udział w dyskusji	Student potrafi samodzielnie pozyskiwać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze; Posługuje się ujęciami teoretycznymi i wykorzystuje zakres pojęciowy, charakterystyczny dla wybranej epoki. Pogłębia wiedzę o wybranym regionie wykorzystując różne możliwości udziału w życiu społeczno-kulturalnym miasta/regionu oraz społeczności akademickiej	05-TH-S1-SEM.1_1, 05-TH-S1-SEM.1_2, 05-TH-S1-SEM.1_3, 05-TH-S1-SEM.1_4, 05-TH-S1-SEM.1_5
05-TH-S1-SEM.1_w_2	Prezentacja tematyki i wstępnego planu pracy – ocena promotora i uczestników seminarium	Student wykazuje znajomość wybranej epoki historyczną. Logicznie określa cel podejmowanych badań. Potrafi dobrać i uzasadnić wybór metod badawczych; wykorzystuje zakres pojęciowy, charakterystyczny dla badań historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem turystyki historycznej. Posiada wiedzę o instytucjach dziedzictwa kulturowego (w tym zwłaszcza historycznych atrakcjach turystycznych) wybranego regionu i orientację w jego życiu kulturalnym, społecznym i artystycznym.	05-TH-S1-SEM.1_1, 05-TH-S1-SEM.1_2, 05-TH-S1-SEM.1_3, 05-TH-S1-SEM.1_4, 05-TH-S1-SEM.1_5
05-TH-S1-SEM.1_w_3	Ocena przedstawionego wykazu literatury przedmiotu i źródeł	Student posiada znajomość warsztatu i techniki pracy naukowo-badawczej. Potrafi samodzielnie zgromadzić źródła i opracowania.	05-TH-S1-SEM.1_1, 05-TH-S1-SEM.1_2, 05-TH-S1-SEM.1_3, 05-TH-S1-SEM.1_4, 05-TH-S1-SEM.1_5
05-TH-S1-SEM.1_w_4	Ocena ciągła – na podstawie szerszych wypowiedzi w dyskusji	Student wykazuje zrozumienie odpowiedzialności przewodnika turystycznego oraz autora prac historycznych i z dziedziny turystyki historycznej za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu i kraju. Zdaje sobie sprawę z obowiązku badania i przekazywania wiedzy o tym dziedzictwie z zachowaniem zasad obiektywizmu i szacunku dla wkładu różnych kultur i ludzi prezentujących różne poglądy. Przekazuje wiedzę w sposób nie naruszający praw autorskich osób trzecich.	05-TH-S1-SEM.1_1, 05-TH-S1-SEM.1_2, 05-TH-S1-SEM.1_3, 05-TH-S1-SEM.1_4, 05-TH-S1-SEM.1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-TH-S1-	seminarium	Wykład, dyskusja z elementami analizy	30	studiowanie tekstów naukowych; analiza i	90	

SEM.1_fs_1		tekstów naukowych		interpretacja przekazów źródłowych		05-TH-S1-SEM. 1_w_1, 05-TH-S1- SEM.1_w_2, 05-TH- S1-SEM.1_w_3, 05- TH-S1-SEM.1_w_4
------------	--	-------------------	--	------------------------------------	--	--