

1.	Nazwa kierunku	turystyka historyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Cywilizacja ziem polskich XIX wieku

Kod modułu: 05-TH-S1-0012

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-TH-S1-0012_1	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie: wybrane fakty, procesy i zjawiska historyczne oraz terminologię historyczną, przydatną w turystyce historycznej	KNTHI1_W01	4
05-TH-S1-0012_2	Posiada uporządkowane: wiedzę ogólną, przydatną do studiowania turystyki historycznej oraz wiedzę szczegółową z zakresu turystyki historycznej	KNTHI1_W02	4
05-TH-S1-0012_3	Zna i rozumie podstawowe metody i techniki badań historycznych (warsztatu badawczego historyka)	KNTHI1_W03	4
05-TH-S1-0012_4	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę poprzez formułowanie i rozwiązywanie typowych i nietypowych problemów oraz wykonywanie zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych (właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, przeprowadzać krytyczną analizę, syntezę, interpretację i ocenę tych informacji; właściwie dobierać i stosować metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne); uwzględniając reguły warsztatu badawczego historyka	KNTHI1_U01	3
05-TH-S1-0012_5	Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem terminologii charakterystycznej dla nauk humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem historii), m.in. przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska	KNTHI1_U02	4
05-TH-S1-0012_6	Posiada umiejętność posługiwania się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego – posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	KNTHI1_U03	4
05-TH-S1-0012_7	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (zwłaszcza historycznych)	KNTHI1_K01	4
05-TH-S1-0012_8	Rozumie i respektuje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	KNTHI1_K02	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest ukazanie najważniejszych procesów cywilizacyjnych jakie zaszły w XIX w. na ziemiach polskich. Studenci powinni wyrobić sobie zdanie na temat przyczyn i skutków procesów społecznych, politycznych, ekonomicznych i kulturalnych oraz na zmiany w stylu życia i warunków egzystencji ludzkiej.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć, podstawowe wiadomości dotyczące procesów przemian cywilizacyjnych w XIX wieku na ziemiach polskich (wiadomości wyniesione ze szkoły średniej)

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-TH-S1-0012_w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny z zakresu poruszanych na wykładzie i ćwiczeniach zagadnień.	05-TH-S1-0012_1, 05-TH-S1-0012_2, 05-TH-S1-0012_3, 05-TH-S1-0012_4, 05-TH-S1-0012_5, 05-TH-S1-0012_6, 05-TH-S1-0012_7, 05-TH-S1-0012_8
05-TH-S1-0012_W_2	Przygotowywanie projektu oraz jego prezentacja w formie wypowiedzi ustnej	Student przygotowuje wypowiedź ustną w oparciu o tematy i literaturę podaną przez prowadzącego ćwiczenia	05-TH-S1-0012_5, 05-TH-S1-0012_6, 05-TH-S1-0012_7, 05-TH-S1-0012_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-TH-S1-0012_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem innych metod oraz użyciem środków audiowizualnych	20	Przygotowanie do egzaminu z wykorzystaniem treści wykładów oraz literatury pomocniczej	20	05-TH-S1-0012_w_1
05-TH-S1-0012_fs_2	ćwiczenia	Elementy wykładu prowadzącego zajęcia jako wstęp do tematyki, dyskusja, prezentacja ustna i pisemna projektu opracowanego przez studenta, analiza tekstów źródłowych	20	Lektura uzupełniająca, przygotowywanie projektu na podstawie literatury przedmiotu	20	05-TH-S1-0012_W_2