

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja kulturalna</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat aktywności indywidualnej

**Kod modułu:** 12-EK-N2-WAI

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	ma świadomość swoich umiejętności w dziedzinie wybranej aktywności i jest umotywowany do całonocnej autoedukacji i rozwoju w tej dziedzinie	K_K01 K_K02	3 3
_K_2	posiada świadomość etycznego wymiaru podejmowanej aktywności własnej szczególnie w obszarze jej szeroko rozumianego upubliczniania (publikacji)	K_K03	3
_U_1	rozpoznaje zachodzące w różnych środowiskach procesy społeczne i potrafi inicjować te procesy w indywidualnej praktyce kulturowej	K_U02	1
_U_2	potrafi komunikować się z wykorzystaniem różnych form ekspresji, metod i narzędzi dokonując krytycznej analizy i interpretacji swoich i cudzych wytworów kulturowych/kulturalnych oraz oceniać społeczno-kulturowe oddziaływania ich publikacji.	K_U03 K_U06	3 2
_W_1	Student posiada pogłębioną wiedzę praktyczną dotyczącą wybranej dziedziny aktywności własnej rozpoznaje cechy człowieka jako twórcy kultury projektującego, inspirującego i realizującego działania społeczno-kulturowe/kulturalne;	K_W01 K_W03	2 3
_W_2	zna zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej i potrafi je stosować w odniesieniu do podejmowanych przez siebie działań w kulturze	K_W05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł warsztat aktywności indywidualnej umożliwi studentowi praktyczną eksplorację wybranej dziedziny aktywności kulturalnej. Zapoznanie się z charakterystycznymi w jej obszarze środkami wyrazu, stosowanymi narzędziami i metodami pracy. Moduł stwarza również możliwość doświadczenia bezpośredniego kontaktu z publicznością wybranej dziedziny kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	publikacja	Publikacja jest tu rozumiana jako forma prezentacji publicznej (zaprezentowania wybranej publiczności) indywidualnego projektu będącego efektem indywidualnej aktywności studenta w wybranej dziedzinie artystycznej. Publikacja odbywa się w warunkach i przestrzeniach określonych wspólnie z prowadzącym warsztat.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	konsultacje w działaniu	Student konsultuje zakres i formę swojej indywidualnej aktywności z prowadzącym jak i miejsce i charakter publikacji w trakcie realizacji autorskiego projektu w wybranej dziedzinie aktywności własnej.	_K_2, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	warsztat	warsztat jest realizowany w artystycznych działaniach praktycznych z uwzględnieniem wymogów wybranej dyscypliny artystycznej w pogłębionej refleksji nad indywidualną praktyką studenta; zwracamy uwagę na doświadczanie pracy w obszarze wybranych środków wyrazu, narzędzi, form komunikacji i warunków publikacji (pokazu, prezentacji, spektaklu, ekspozycji) charakterystycznych dla wybranej dyscypliny artystycznej.	5	student przygotowuje własny projekt artystyczny w wybranej dyscyplinie aktywności indywidualnej; prezentuje swoją pracę w wybranej przestrzeni społecznego oddziaływania ze świadomością kierowania jej do konkretnej publiczności; student konsultuje swój projekt z prowadzącym warsztat w sposób bezpośredni i/lub w formie elektronicznej	55	_w_1, _w_2