

<b>1. Field of study</b>	<b>Cultural Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

**Module:** Główne nurty współczesnej filozofii kultury

**Module code:** 12-EK-N2-WFK

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość znaczenia refleksji nad kulturą jako podstawy do budowy odpowiedzialnych postaw kulturowych	K_K03	4
_U_1	powołując się na stanowiska zaprezentowane w literaturze przedmiotu potrafi dokonać charakterystyki głównych tendencji we współczesnej filozofii kultury i wykorzystać je od analizy aktualnych problemów społeczno-kulturowych	K_U01	4
_U_2	potrafi analizować, interpretować i oceniać procesy kulturowe z różnych punktów widzenia a do refleksji na temat istoty i znaczenia kultury jest w stanie używać terminów filozoficznych w sposób skuteczny i uzasadniony	K_U06 K_U08	4 4
_W_1	zna pojęcia i aktualne koncepcje filozofii kultury	K_W01	4
_W_2	ma pogłębioną wiedzę o roli filozofii kultury w humanistyce oraz jej wpływie na ocenę współczesnych praktyk społeczno – kulturowych	K_W03	4

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Przedmiotem zajęć jest wyposażenie studentów w aktualną wiedzę z zakresu filozofii kultury umożliwiającą zastosowanie jej w szeroko rozumianej działalności społeczno-kulturalnej oraz jako podstawę do wyprowadzania celów tej działalności
<b>Prerequisites</b>	

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin ustny	egzamin ustny sprawdzający wiedzę z zakresu analizowanych teorii filozofii kultury; ocena	

		umiejętności odwołania się do literatury przedmiotu i własnych doświadczeń kulturalnych w dyskusji nad wskazanym przez prowadzącego zajęcia zjawiskiem/teorią/koncepcją; zdolność do oceny analizowanych koncepcji/teorii i zjawisk w kontekście własnych doświadczeń związanych z indywidualną aktywnością kulturalną	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
--	--	--	------------------------------

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	wykład treści wskazanych w sylabusie modułu z wykorzystaniem: metody podającej: wykład informacyjny metody problemowej: wykład problemowy	30	przygotowanie się do egzaminu na podstawie treści wykładów i podanych źródeł bibliograficznych (w tym obcojęzycznych)	75	_w_1