

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja kulturalna</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia sztuki

**Kod modułu:** 12-EK-N2-HS

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	jest umotywowany do bezpośredniego obcowania z dziełami sztuki i przygotowany do uczestniczenia w wydarzeniach artystycznych związanych zarówno z odbiorem sztuki jak i z jej upowszechnianiem.	K_K02	5
_U_1	opierając się na zdobytej wiedzy i umiejętności korzystania ze źródeł przygotowany jest do krytycznej analizy i oceny dzieł sztuki dawnej i współczesnej oraz potrafi ocenić ich znaczenie i oddziaływanie w procesach historyczno-kulturowych	K_U02 K_U07 K_U08	3 4 3
_U_2	potrafi komunikować się z użyciem terminologii właściwej dbając o styl i kulturę wypowiedzi, prezentować własne i oceniać opinie innych na temat sztuki dawnej i współczesnej oraz jej roli w działaniach edukacyjnych dotyczących kultury.	K_U03	4
_W_1	posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną o wybranych zagadnieniach dotyczących historii sztuki polskiej i światowej oraz rozumie rolę wiedzy o sztuce w edukacji kulturalnej.	K_W01	3
_W_2	posiada wiedzę o podstawowych metodach współczesnej historii sztuki oraz posiada teoretyczne podstawy do analizy i interpretacji dzieła wizualnego.	K_W02 K_W07 K_W08	3 3 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł historia sztuki obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki polskiej i światowej, współczesnych metod historii sztuki oraz krytyki artystycznej. Wykłady i ćwiczenia prowadzone w oparciu o dokumentację wizualną dzieł sztuki i ich interpretację mają być pomocne w kształtowaniu i pogłębianiu kompetencji do recepcji, opisu i wartościowania świata sztuki oraz zjawisk do niego należących.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin pisemny	egzamin pisemny ma na celu sprawdzenie stopnia przyswojenia wiedzy zdobytej podczas zajęć i samodzielnej lektury tekstów oraz stopnia opanowania i posługiwania się językiem sztuki w wypowiedzi pisemnej.	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	wypowiedź ustna	opracowanie i zreferowanie na zajęciach przydzielonego tekstu lub pokazowa analiza wybranego dzieła sztuki	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_3	pisemne sprawozdanie z obejrzanej wystawy sztuki (galeria lub muzeum)	student odwiedza wystawę sztuki i sporządza pisemną relację.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład prowadzony w oparciu o ilustrację audiowizualną dotyczący wybranych zagadnień z dziedziny historii sztuki polskiej i światowej, oraz podstawowych metod krytyki artystycznej.	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia dotyczące lektury ważniejszych tekstów z zakresu historii sztuki, przygotowujące do samodzielnej analizy różnych gatunków i dziedzin sztuki, kształtujące umiejętności zaangażowanego i atrakcyjnego przekazu treści związanych z prezentacją zagadnień związanych ze sztuką.	15	przygotowanie się do analizy tekstów źródłowych, samodzielna praca z reprodukcjami dzieł sztuki oraz obowiązkowe odwiedzanie miejsc, w których jest upowszechniana sztuka	60	_w_2, _w_3