

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Tutoring 2

Kod modułu: 12-EK-N2-TTR.2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi przeprowadzić samoocenę własnych działań kulturalnych i społecznych, metod uczenia się, umiejętności komunikacyjnych (wypowiedzi pisemnych i ustnych)	K_K01	5
_U_1	potrafi wskazać przykłady dobrych praktyk kulturalnych, kulturalno-edukacyjnych i społecznych związanych ze współpracą różnych podmiotów (z jej celami i uwarunkowaniami) oraz uzasadnić kryteria ich wyboru i ocenę (z wykorzystaniem źródeł bibliograficznych)	K_U01	2
_U_2	potrafi włączyć się w badania tutora – wykonać wskazane zadanie badawcze, przeprowadzić wstępną analizę i interpretację uzyskanych w ramach zleconego zadania wyników, przygotowana analizę przedstawić i przedyskutować z tutorem	K_U01	2

3. Opis modułu	
Opis	Drugi semestr zajęć z zakresu tutoringu przygotowuje studenta do podjęcia samodzielnych badań z zakresu wybranej przez niego dziedziny działań kulturalnych, kulturalno-edukacyjnych lub społecznych. Student musi umieć przedstawić tutorowi interesujące go przykłady dobrych praktyk, podać kryteria i uzasadnić ich wybór, znaleźć i przedstawić związane z nimi źródła bibliograficzne, Przewiduje się także udział studenta w badaniach tutora – po zapoznaniu się z programem badań wykonanie zleconego zadania, wstępną analizę i interpretację wyników wykonanego zadania oraz poddanie ich pod dyskusję z tutorem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	wypowiedź ustna	przedstawienie tutorowi wyboru przykładu dobrych praktyk kulturalnych, kulturalno-	_U_1

		edukacyjnych lub społecznych, kryteriów wyboru i uzasadnienia (na podstawie zebranych materiałów)	
_w_2	zadanie badawcze	wykonanie zadania badawczego w ramach badań tutora, przedstawienie i przedyskutowanie z tutorem wstępnej analizy wyników i ich interpretacji	_U_2
_w_3	dyskusja	przedstawienie i przedyskutowanie z tutorem na początku i na końcu semestru analizy własnych działań, metod uczenia się i kompetencji komunikacyjnych.	_K_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	w czasie konsultacji indywidualnych student przedstawia: - wybrane przykłady dobrych praktyk, kryteria wyboru, związane z nimi źródła bibliograficzne; metody: dyskusja, kierowanie samodzielnym uczeniem się, praca z portfolio. - dyskusja z tutorem na temat wybranych przykładów, kryteriów i ich uzasadnienia (ad. 12-EK-N2.TTR 3_w_1)	10	student wybiera przykład/przykłady dobrych praktyk kulturalnych, kulturalno-edukacyjnych lub społecznych: określa kryteria wyboru, przygotowuje związane z nimi materiały, szuka związanych z wybranymi praktykami źródeł bibliograficznych; prowadzenie analizy własnych działań, metod uczenia się i kompetencji komunikacyjnych, przygotowanie materiałów i wniosków do dyskusji z tutorem	75	_w_1, _w_2, _w_3