

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Tutoring 1

Kod modułu: 12-EK-N2-TTR.1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	wykazuje aktywność w planowaniu własnej ścieżki kształcenia i form samorozwoju oraz pozytywną motywację do ich realizacji	K_K02	4
_K_2	odznacza się pozytywną motywacją do własnej aktywności kulturalnej i społecznej	K_K03	4
_U_1	potrafi dostrzegać i formułować problemy związane z praktyką działań kulturalnych i edukacyjno-kulturalnych; potrafi przedstawić je w formie ustnej oraz pisemnej (w formie krótkiego eseju o działaniach kulturalnych lub kulturalno-edukacyjnych związanych z wybraną dziedziną indywidualnej aktywności teoretycznej, praktycznej i badawczej)	K_U04	3
_U_2	Potrafi zrealizować zleczone mu przez tutora szczegółowe zadanie badawcze o charakterze empirycznym lub teoretycznym	K_U02	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć w ramach tutoringu jest przygotowanie studenta do podejmowania świadomych wyborów związanych ze ścieżką kształcenia w ramach przewidzianych zajęć do wyboru, uświadomienie mu jego indywidualnych możliwości poprzez towarzyszenie w rozpoznawaniu zdolności, zainteresowań, ważnych dotychczasowych doświadczeń, pomoc w formułowaniu celów własnego rozwoju i planowaniu aktywności kulturalnej i społecznej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	esej	Krótki (4-5 stron) esej związany z problematyką działalności kulturalnej, lub kulturalno-edukacyjnej w dziedzinie wybranej ze względu na własne zainteresowania	_U_1
_w_2	zadanie badawcze	Wykonanie szczegółowego zadania badawczego (wg podanych wskazówek z	_U_2

		wykorzystaniem podanych narzędzi badawczych lub podanych lektur – do zadań teoretycznych) zleconego przez tutora	
_w_3	wypowiedź ustna	Ustna prezentacja planów z bieżącą samooceną przebiegu studiów i uzasadnieniem doboru zajęć przewidzianych do wyboru oraz współpracy z wybranym tutorem poddane dyskusji; ustna wypowiedź na temat planowanych i realizowanych działań kulturalnych i/lub społecznych (z merytorycznym uzasadnieniem i dokumentacją) przedstawione prowadzącemu tutorowi)	_K_1, _K_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	Konsultacje indywidualne wprowadzające w cele, zasady i przebieg współpracy z tutorem oraz warunki zaliczenia modułu; bieżące monitorowanie realizacji planu kształcenia studenta, pomoc w modyfikowaniu planu; dyskusowanie tematyki eseju związanego z wybranymi działaniami kulturalno-edukacyjnymi , bieżące konsultowanie pracy nad esejem. Realizacja zleconego przez tutora zadania badawczego i dyskusowanie wyników.	10	Przygotowanie własnej koncepcji kształcenia w ramach zajęć do wyboru i działań badawczych Samodzielna praca nad wyborem tematyki i przygotowaniem eseju związanego z wybranymi działaniami kulturalno-edukacyjnymi. Wykonanie zleconego przez tutora zadania badawczego, przygotowanie do dyskusji z tutorem.	75	_w_1, _w_2, _w_3