

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Animacja, mediacja, partycypacja jako nowe zadania instytucji kultury

Kod modułu: 12-EK-N2-AMP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przekonany o potrzebie podejmowania profesjonalnych działań animacyjnych, mediacyjnych lub partycypacyjnych w zróżnicowanych środowiskach społecznych z poszanowaniem potrzeb uczestników tych działań	K_K03	4
_U_1	potrafi wykazać cechy charakterystyczne i różnicujące praktykę animacyjną, mediacyjną i partycypacyjną w działalności instytucji kultury wykorzystując teorie i poglądy towarzyszące rozwojowi tych zjawisk (w oparciu o literaturę)	K_U01	3
_U_2	potrafi dokonać analizy aktualnych form działalności animacyjnej, mediacyjnej i działań partycypacyjnych w kulturze wykorzystując przykłady z obserwacji i własnego doświadczenia	K_U02	4
_W_1	zna aktualne koncepcje animacji społeczno-kulturalnej, mediacji kulturalnej i artystycznej oraz poglądy na temat form społecznej partycypacji w kulturze prezentowane w literaturze przedmiotu	K_W01	4
_W_2	zna aktualne zadania i programy instytucji kulturalnych oraz najważniejsze przykłady ich realizacji	K_W04	4

3. Opis modułu	
Opis	Uczestnicząc w wykładach student uzyskuje wiedzę na temat współczesnych zjawisk związanych z praktyką animacyjną, mediacyjną i partycypacyjną w instytucjach kultury, niezbędną do analizy i oceny różnorodnych przejawów tej działalności a także traktowanych jako podstawa do projektowania i realizacji wartościowych pod względem merytorycznym działań w tych zakresach.
Wymagania wstępne	zalecana jest podstawowa orientacja w zakresie głównych teorii i koncepcji socjologicznych, pedagogicznych i/lub filozoficznych w zakresie umożliwiającym odwołanie się do ich podstawowych paradygmatów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin pisemny	ocena poziomu wiedzy pochodzącej z wykładów i znajomości najnowszej literatury z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej, mediacji kulturalnej i artystycznej oraz partycypacji w kulturze; ocena umiejętności samodzielnej analizy i oceny przykładów praktyk animacyjnych, mediacyjnych i partycypacyjnych realizowanych/projektowanych we współczesnych instytucjach kultury	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład z wymianą informacji i pokazem obejmujący prezentację i omówienie aktualnych koncepcji i zagadnień dotyczących animacji społeczno-kulturalnej, mediacji kulturalnej i artystycznej oraz partycypacji kulturalnej obligatoryjny do wszystkich studentów kierunku	30	lektury tekstów obowiązkowych oraz literatury uzupełniającej i poszerzającej wiedzę; samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza materiału dokumentacyjnego z działań animacyjnych, mediacyjnych lub partycypacyjnych z próbą oceny	75	_w_1