

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Sztuka i informacja wizualna w przestrzeni publicznej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-9MDW.1-SIW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-9MDW.1-SIW	posiada ogólną wiedzę o oddziaływaniu sztuki w przestrzeni publicznej, ze szczególnym uwzględnieniem jej funkcji komunikacyjnej	ASKEK_W01 ASKEK_W02 ASKEK_W16	2 2 2
_U_1	potrafi dokonać krytycznej interpretacji wytworów kultury artystycznej pod względem fortunności przekazu treści społecznych i edukacyjnych	ASKEK_U01 ASKEK_U02 ASKEK_U06	2 2 2
_W_2	zna i rozumie różne sposoby wykorzystywania formy przestrzennej, obrazu i znaku graficznego w komunikacji społecznej w przeszłości i współcześnie	ASKEK_W05 ASKEK_W11	2 2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł sztuka i informacja wizualna w przestrzeni publicznej obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o sztuce i projektowaniu graficznym, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia komunikacyjnej i informacyjnej funkcji sztuki w czasach dawnych i współcześnie, wykłady prowadzone w oparciu o dokumentację wizualną mają przygotować studenta do rozumienia sposobu oddziaływania na odbiorcę symboliki formy i koloru, stosowanej w przestrzeni społecznej oraz podejmowania samodzielnych, krytycznych ocen i wyborów treści i form sztuki w praktyce animacji społeczno-kulturalnej i edukacji kulturalnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną literaturę przedmiotu; pytania otwarte, problemowe	12-AE-S1-9MDW.1-SIW, _U_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wprowadzający do wiedzy o znaczenia komunikacyjnej i informacyjnej funkcji sztuki w czasach dawnych i współcześnie; wykład prowadzony zawsze w oparciu o ilustrację wizualną	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	60	_w_1