

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zespoły wokalne z metodyką 1

Kod modułu: 13-EM-S1-ZEW1

1. Liczba punktów ECTS: null

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł umożliwia poznanie i praktyczne wykorzystanie podstawowych metod pracy z zespołami wokalnymi. Ponadto stwarza warunki do zapoznania się z podstawową literaturą przedmiotu oraz z repertuarem realizowanym w pracy z zespołem wokalnym. Forma ćwiczeniowa zajęć stanowi również gwarancję, iż student będzie miał możliwość zrozumienia istoty właściwej komunikacji pomiędzy dyrygentem a zespołem wokalnym. |
| Wymagania wstępne | Kandydat na dyrygenta winien oznaczać się muzykalnością, dobrym słuchem i poczuciem rytmu. Ponadto potrafi poprawnie odczytywać (zagrać, zaśpiewać) tekst nutowy utworu wraz z opisem interpretacyjnym. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------|------|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |