

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2/RE

**Kod modułu:** 13-EM-RE-S1-RJD2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-RJD2_1	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą zasad i możliwości wprowadzania metrytmicznych zagadnień z zakresu metody E. Jaques-Dalcroze'a w edukacji muzycznej dziecka.	K_W18	4
13-EM-RE-S1-RJD2_2	Wykazuje się znajomością literatury dotyczącej możliwości wykorzystania metody rytmiki w edukacji i wychowaniu.	KN1_W04 K_W03 K_W07 K_W19	3 3 4 4
13-EM-RE-S1-RJD2_3	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną dotyczącą założeń metody rytmiki w praktycznych, twórczych działaniach.	KN1_U01 K_U23 K_W04 K_W14 K_W18	3 4 4 3 4
13-EM-RE-S1-RJD2_4	Potrafi precyzyjnie i estetycznie zrealizować wybrane ćwiczenia zawarte w metodzie rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a.	K_W04 K_W05	4 4
13-EM-RE-S1-RJD2_5	Potrafi efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu tworzenia indywidualnych, kreatywnych zadań uwzględniających muzyczno-ruchową aktywność dziecka.	K_K04 K_U01 K_U22	4 3 3
13-EM-RE-S1-RJD2_6	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia przez osobiste doświadczenie.	K_K01 KN1_K01	3 3

13-EM-RE-S1-RJD2_7	Aktywnie uczestniczy współdziałając z grupą we wszelkich zadaniach realizowanych w trakcie zajęć.	K_K03	2
--------------------	---	-------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2 są kontynuacją zagadnień związanych z rytmiką oraz z możliwościami wykorzystania jej elementów w edukacji muzycznej dziecka. Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonywania tych ćwiczeń metroritmicznych, które przydatne być mogą w obszarze edukacji i wychowania. Studenci mają możliwość opanowania i utrwalania charakterystycznych dla metody zadań służących nie tylko edukacji muzycznej, ale także ogólnemu i harmonijnemu rozwojowi dziecka w zakresie wszystkich jego sfer (motorycznej, poznawczej i emocjonalno-społecznej).
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Kształcenie słuchu 3, Literatura muzyczna 1, Wprowadzenie do rytmiki 1, Zasady muzyki 3

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
RJD2_w_1	praca pisemna	przygotowanie pracy pisemnej związanej z rytmiką E. Jaques-Dalcroze'a i możliwościami jej zastosowania w obszarze edukacji i wychowania	13-EM-RE-S1-RJD2_1, 13-EM-RE-S1-RJD2_2, 13-EM-RE-S1-RJD2_3
RJD2_w_2	egzamin praktyczny	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania zadań w ruchu z zakresu metroritmiki Jaques-Dalcroze'a; - samodzielne przygotowanie i realizacja ćwiczeń uwzględniających podstawowe zagadnienia metroritmiczne, wykorzystywane w edukacji muzycznej dziecka z równoczesnym określeniem ich celów i zakresu działania	13-EM-RE-S1-RJD2_4, 13-EM-RE-S1-RJD2_5, 13-EM-RE-S1-RJD2_6, 13-EM-RE-S1-RJD2_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RJD2_fs_1	wykład	- wykład na temat genezy, historii i założeń metody rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a oraz wykorzystania jej w edukacji i wychowaniu na poziomie przedszkolnym i szkolnym; - pokaz materiałów video/DVD dotyczących prowadzenia zajęć metodą rytmiki oraz przygotowania interpretacji ruchowo-przestrzennych	15	- ogólna orientacja w literaturze dotyczącej metody rytmiki; - samodzielne opanowanie wiedzy dotyczącej założeń i głównych idei, związanych z metodą rytmiki; - określenie zakresu możliwości zastosowania metody rytmiki w działaniach muzycznych i pozamuzycznych	15	RJD2_w_1, RJD2_w_2
RJD2_fs_2	ćwiczenia	- prezentacja ćwiczeń i zagadnień związanych z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a; - kształcenie umiejętności samodzielnego	30	- omówienie i wykonanie ćwiczeń z zakresu metroritmiki Dalcroze'owskiej; - przygotowanie ćwiczeń z zakresu metody rytmiki dostosowanych do możliwości	30	RJD2_w_1, RJD2_w_2

		tworzenia ćwiczeń rytmicznych z uwzględnieniem podstawowych zasad metodycznych obowiązujących przy wykorzystaniu problemów metrycznych; - określenie celowości zastosowanych działań w edukacji muzycznej dziecka		rozwojowych dzieci i młodzieży; - określenie celowości opracowanych ćwiczeń; - przygotowanie pracy pisemnej związanej z omawianą tematyką		
--	--	--	--	---	--	--