

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Animacja społeczno-kulturowa

Kod modułu: OW_An

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OW_An_1	Student zna genezę, przedmiot i zakres animacji społeczno-kulturalnej, jej miejsce w systemie nauk; potrafi wykazać rolę wiedzy i umiejętności z zakresu animacji społeczno-kulturalnej w pracy pedagoga oraz określić psychopedagogiczne podstawy pracy animatora społeczno-kulturalnego.	K_W02	5
OW_An_2	Student posiada wiedzę o rodzajach więzi społecznych między różnymi podmiotami środowiska lokalnego i o rządzących nimi prawidłowościach w kontekście animacji społeczno-kulturalnej.	K_W07	4
OW_An_3	Potrafi adekwatnie dobrać lub wygenerować sposoby rozwiązania złożonych problemów w danym środowisku lokalnym, ocenić przydatność dotychczasowych metod, procedur i „dobrych praktyk”.	K_U09	4
OW_An_4	Student planując swą działalność animacyjną uwzględnia zadania dotyczące zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.	K_K08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Animacja społeczno-kulturowa realizowany jest zarówno w formie wykładowej, jak i ćwiczeniowej. Efekty 1-2 planuje się osiągnąć za pomocą formy wykładowej i ćwiczeniowej. Efekty 3-4 wymagają przede wszystkim formy ćwiczeniowej oraz pracy własnej studenta.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OW_An_w_1	egzamin	Zajęcia z animacji społeczno-kulturowej kończą się egzaminem	OW_An_1, OW_An_2, OW_An_3, OW_An_4
		W ramach ćwiczeń przewidziane jest przygotowanie prezentacji multimedialnej z zakresu	OW_An_2

OW_An_w_2	prezentacja	problematyki więzi społecznych.	
OW_An_w_3	poster	W ramach ćwiczeń studenci przygotowują poster dotyczący dziedzictwa kulturowego.	OW_An_4
OW_An_w_4	praca pisemna	Studenci przygotowują pisemną pracę zaliczeniową z problematyki animacji społeczno-kulturowej.	OW_An_1, OW_An_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OW_An_nfs_1	wykład	Metoda podająca z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	20	Student zapoznaje się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą	70	OW_An_w_1
OW_An_nfs_2	ćwiczenia	Dyskusja, praca w grupach, prezentacja projektu	20	Student zapoznaje się z literaturą stanowiącą podstawę do ćwiczeń oraz przygotowuje projekt zaliczeniowy	70	OW_An_w_2, OW_An_w_3, OW_An_w_4