

1. Field of study	Games and Virtual Reality Design	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: DESIGN POSTACI (WYBÓR) CZ.2
Module code: 13-PG-S2-DP.2
1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-PG-S2-DP.2 _1	Zna zaawansowane zasady tworzenia projektu postaci do gry.	13-PG2P-K01	4
13-PG-S2-DP.2 _2	Potrafi umiejętnie łączyć różne techniki graficzne i wykorzystywać silniki gier.	13-PG2P-U01 13-PG2P-U02	4 4
13-PG-S2-DP.2 _3	Potrafi stworzyć interesującą postać do gry zgodną z założeniami projektowymi.	13-PG2P-U03	5
13-PG-S2-DP.2 _4	Potrafi współpracować w zespole z innymi osobami tworzącym projekt gry.	13-PG2P-K03	4
13-PG-S2-DP.2 _5	Zna możliwości zarówno tradycyjnych jak i cyfrowych narzędzi w projektowaniu postaci.	13-PG2P-K04 13-PG2P-U02 13-PG2P-U03 13-PG2P-W02	3 3 4 2

3. Module description

Description	Student będzie potrafił zaprojektować postać w oparciu o dokumentację i scenariusz gry posługując się umiejętnościami plastycznymi, narzędziowymi i wiedzą z zakresu historii sztuki, kultury, psychologii, anatomii i rysunku.
Prerequisites	Realizacja modułu 13-PG-S2-DP.1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-PG-S2-DP.2_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	13-PG-S2-DP.2_1, 13-PG-S2-DP.2_2, 13-PG-S2-DP.2_3, 13-PG-S2-DP.2_4, 13-PG-S2-DP.2_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-PG-S2-DP.2_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	45	13-PG-S2-DP.2_w_1