

1. Field of study	Games and Virtual Reality Design	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: SEMINARIUM MAGISTERSKIE CZ.2
Module code: 13-PG-S2-SEM.2
1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-PG-S2-SEM.2_1	Posiada zróżnicowaną wiedzę w zakresie teoretycznej refleksji o sztuce.	13-PG2P-W03	2
13-PG-S2-SEM.2_10	Potrafi zastosować w praktyce w pracy pisemnej (bądź prezentacji ustnej) określoną koncepcję Interpretacyjną związaną z opisem i analizą dzieła sztuki.	13-PG2P-U08	4
13-PG-S2-SEM.2_11	Posiada pogłębione umiejętności redagowania prac pisemnych.	13-PG2P-U08	4
13-PG-S2-SEM.2_12	Posiada umiejętność i swobodę wystąpień ustnych i prezentacji z wykorzystaniem technologii cyfrowych.	13-PG2P-U08 13-PG2P-U10	4 4
13-PG-S2-SEM.2_13	Dysponuje umiejętnością analitycznego wykorzystania źródeł w praktyce interpretacyjnej i w przygotowywaniu prac pisemnych i wystąpień ustnych.	13-PG2P-U08	4
13-PG-S2-SEM.2_2	Dysponuje świadomością uwarunkowań kontekstualnych dyskursu o sztuce.	13-PG2P-W03	4
13-PG-S2-SEM.2_3	Dysponuje ugruntowaną wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz kulturowych, historycznych i metodologicznych aspektach doświadczenia sztuki.	13-PG2P-W03	4
13-PG-S2-SEM.2_4	Ma świadomość reorientacji i zmian charakteryzujących kulturę współczesną.	13-PG2P-W03	4
13-PG-S2-SEM.2_5	Dysponuje wiedzą o relacjach sztuki z innymi dziedzinami kultury	13-PG2P-W02 13-PG2P-W03	3 3
13-PG-S2-SEM.	Zna wiodące strategie interpretacyjne sztuki oraz związaną z tym literaturę.	13-PG2P-W03	4

2_6			
13-PG-S2-SEM.2_7	Samodzielnie pogłębia świadomość metodologiczną dyskursu o sztuce.	13-PG2P-W03 13-PG2P-W04	3 3
13-PG-S2-SEM.2_8	Dysponuje wiedzą o kulturze artystycznej i praktyce interpretacyjnej i potrafi ją wykorzystać w obrębie własnych przedsięwzięć teoretycznych.	13-PG2P-W03 13-PG2P-W07 13-PG2P-W08	4 4 4
13-PG-S2-SEM.2_9	Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych (w zakresie kształtowania problematyki). Potrafi przygotować rozbudowaną pracę pisemną (np. pracę magisterską).	13-PG2P-U08	5

3. Module description

Description	Moduł prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację rozbudowanych prac pisemnych. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości metodologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru grafiki, sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.
Prerequisites	Zrealizowany moduł CZ.1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-PG-S2-SEM.2_w_1	Wystąpienie ustne, prezentacja podejmowanej w pracy	Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej.	13-PG-S2-SEM.2_1, 13-PG-S2-SEM.2_12, 13-PG-S2-SEM.2_13, 13-PG-S2-SEM.2_2, 13-PG-S2-SEM.2_3, 13-PG-S2-SEM.2_4, 13-PG-S2-SEM.2_5, 13-PG-S2-SEM.2_6, 13-PG-S2-SEM.2_7, 13-PG-S2-SEM.2_8
13-PG-S2-SEM.2_w_2	Praca pisemna	Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki szczegółowej i świadomości kontekstualnych uwikłań dzieła sztuki. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest ukończenie realizacji teoretycznej pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-PG-S2-SEM.2_1, 13-PG-S2-SEM.2_10, 13-PG-S2-SEM.2_11, 13-PG-S2-SEM.2_12, 13-PG-S2-SEM.2_13, 13-PG-S2-SEM.2_2, 13-PG-S2-SEM.2_3, 13-PG-S2-SEM.2_4, 13-PG-S2-SEM.2_5, 13-PG-S2-SEM.2_6, 13-PG-S2-SEM.2_7, 13-PG-S2-SEM.2_8, 13-PG-S2-SEM.2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-PG-S2-SEM.2_fs_1	practical classes	Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby.	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień związanych z realizowaną pracą pisemną; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości zastosowanej koncepcji interpretacyjnej. Pisanie i redagowanie pracy pisemnej.	105	13-PG-S2-SEM.2_w_1, 13-PG-S2-SEM.2_w_2