

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Field of study | Media Cultures |
| 2. Faculty | Faculty of Humanities |
| 3. Academic year of entry | 2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | full-time |

Module: Bachelor Seminar II: Performance Arts

Module code: 02-MO1S-13-50b

1. Number of the ECTS credits: 15

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|---|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 50b_U01 | potrafi weryfikować i oceniać zawartość źródeł i zebranych materiałów, jak również tekstów naukowych wykorzystywanych w pisaniu pracy | 02-MO1SN-13_U01 | 5 |
| 50b_U02 | trafnie dokonuje doboru metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki badań | 02-MO1SN-13_U02 | 5 |
| 50b_U03 | rozwija umiejętności badawcze z zakresu wybranej przez siebie tematyki kierując się wskazówkami opiekuna naukowego | 02-MO1SN-13_U03 | 5 |
| 50b_U04 | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi z zakresu sztuk widowiskowych, formułuje samodzielnie sądy krytyczne | 02-MO1SN-13_U04 | 5 |
| 50b_U08 | ma umiejętność budowania pisemnej pracy licencjackiej stanowiącej analizę określonego problemu z zakresu sztuk widowiskowych | 02-MO1SN-13_U08 | 5 |
| 50b_U14 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | 02-MO1SN-13_U14 | 5 |
| 50b_U16 | potrafi określić priorytety służące ostatecznej realizacji przygotowywanej pracy licencjackiej | 02-MO1SN-13_U16 | 5 |
| 50b_W03 | ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat tworzenia dyskursu akademickiego z zakresu kultur mediów, szczególnie w obszarze sztuk widowiskowych | 02-MO1SN-13_W03 | 5 |
| 50b_W04 | ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę szczegółową z zakresu podjętego w pracy zagadnienia | 02-MO1SN-13_W04 | 5 |
| 50b_W05 | poszerza świadomość kontekstualnego usytuowania rozpatrywanej problematyki w obszarze kulturoznawczej refleksji naukowej | | 5 |

| | | | |
|---------|---|-----------------|---|
| | | 02-MO1SN-13_W05 | |
| 50b_W07 | poszerza wiedzę o kulturoznawczych metodach analityczno-interpretacyjnych, szczególnie w zakresie sztuk widowiskowych | 02-MO1SN-13_W07 | 5 |

3. Module description

| | |
|----------------------|--|
| Description | Moduł poświęcony jest poszerzeniu znajomości przedmiotu badań z zakresu filmu sztuk widowiskowych, porządkowaniu i weryfikowaniu zebranego materiału, stawianiu pytań i opracowaniu wniosków badawczych. Celem seminarium jest ostateczna redakcja rozprawy licencjackiej. |
| Prerequisites | Zaliczenie modułu seminarium licencjackie I: specjalista w zakresie sztuk widowiskowych |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|------------------|----------------------|--|---|
| 02-MO1SN-13-w_zl | rozprawa licencjacka | weryfikacja umiejętności pisania pracy licencjackiej | 50b_U01, 50b_U02, 50b_U03, 50b_U04, 50b_U08, 50b_U14, 50b_U16, 50b_W03, 50b_W04, 50b_W05, 50b_W07 |

5. Forms of teaching

| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
|----------------|------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 02-MO1S-13-f_s | seminar | systematyczna prezentacja stanu prac nad rozprawą, kontrolowana przez prowadzącego seminarium | 30 | zamknięcie części analitycznej pracy i przygotowanie syntetycznej interpretacji wyników badań, prace redakcyjne nad ostatecznym kształtem rozprawy | 370 | 02-MO1SN-13-w_zl |