

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Bachelor Seminar I: Performance Arts

Module code: 02-MO1S-19-44b

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
44b_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i analizować informacje niezbędne do zaprojektowania rozprawy	02-MO1SN-13_U01	5
44b_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, umie opisywać, interpretować i wartościować materiał, formułować problemy badawcze	02-MO1SN-13_U02	5
44b_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi stanowiskami teoretycznymi z zakresu sztuk performatywnych, analizuje teksty naukowe, rozpoznając w nich różne paradygmaty badawcze	02-MO1SN-13_U04	5
44b_U06	potrafi merytorycznie argumentować odwołując się do poglądów innych autorów	02-MO1SN-13_U06	5
44b_U08	umie przygotować bibliografię, opracować odsyłacze i przypisy, zna zasady cytowania, parafrazowania i omawiania tekstów, ma umiejętność budowania konspektu z zakresu wybranej tematyki	02-MO1SN-13_U08	5
44b_U16	potrafi określić priorytety służące kolejnym etapom projektowania pracy licencjackiej	02-MO1SN-13_U16	5
44b_W03	zna warsztat pracy badacza, w tym techniki i metody przygotowania pisania pracy licencjackiej z zakresu sztuk widowiskowych, poznaje narzędzia z zakresu wybranych metod badawczych	02-MO1SN-13_W03	5
44b_W05	ma wiedzę o powiązaniach badanych zagadnień z wybranymi obszarami humanistyki	02-MO1SN-13_W05	5
44b_W07	zna i rozumie procedury postępowania analityczno-interpretacyjnego, szczególnie w odniesieniu do sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_W07	5
44b_W08	zna i potrafi zastosować podstawowe zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego		

		02-MO1SN-13_W08	5
--	--	-----------------	---

3. Module description	
Description	Moduł jest poświęcony metodyce przygotowania rozprawy licencjackiej z zakresu sztuk widowiskowych oraz zagadnieniom warsztatowym w pracy badacza (takim jak: sporządzanie bibliografii, not, przypisów, odsyłaczy, przytoczeń i omówień). Student pod opieką promotora określa przedmiot i temat badawczy, opracowuje stan badań, gromadzi i selekcjonuje źródła, przygotowuje konspekt i określa kolejne etapy pracy nad rozprawą.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_b	bibliografia	weryfikacja umiejętności sporządzenia bibliografii tematu	44b_U01, 44b_U08, 44b_W05, 44b_W08
02-MO1SN-13-w_f	problem badawczy	weryfikacja umiejętności sformułowania problemu badawczego	44b_U01, 44b_U02, 44b_U04, 44b_U06, 44b_U16, 44b_W03, 44b_W05, 44b_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1S-13-f_s	seminar	praca nad dookreśleniem tematu badawczego i problematyki rozprawy, dyskusja nad planami pracy i wybranymi lekturami o profilu metodologicznym	30	dookreślenie własnych zainteresowań badawczych, zaprojektowanie kilku potencjalnych tematów rozprawy, zebranie argumentów na rzecz wyboru jednego z tematów, ostateczne sformułowanie tematu, przygotowanie planu rozprawy i wstępnej bibliografii	120	02-MO1SN-13-w_b, 02-MO1SN-13-w_f