

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kulturoznawstwo</b>   |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Przedmiot specjalizacyjny II: promotor dziedzictwa kulturowego

**Kod modułu:** 02-K01S-19-53f

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 53f_K01                                       | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu wymagającego kompetencji promotora dziedzictwa kulturowego  | 02-KO1SN-12_K01                    | 5                                     |
| 53f_U01                                       | potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, analizować je, interpretować, oceniać oraz użytkować   | 02-KO1SN-12_U01                    | 5                                     |
| 53f_U02                                       | umie formułować problemy badawcze w ramach nadrzędnego tematu „Uniwersalne i kontekstualne uwarunkowania zjawisk kulturowych. Opis, analiza, interpretacja” oraz korzystać z optymalnych metod i narzędzi badawczych | 02-KO1SN-12_U02                    | 5                                     |
| 53f_U03                                       | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami wykładowcy   | 02-KO1SN-12_U03                    | 5                                     |
| 53f_U05                                       | potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod, zna ich funkcję i znaczenie                                 | 02-KO1SN-12_U05                    | 5                                     |
| 53f_W03                                       | ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu antropologii i teorii kultury  | 02-KO1SN-12_W03                    | 5                                     |
| 53f_W04                                       | ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę szczegółową w zakresie promocji dziedzictwa kulturowego   | 02-KO1SN-12_W04                    | 5                                     |
| 53f_W05                                       | ma wiedzę o multidyscyplinarności kulturoznawstwa i o jego powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi  | 02-KO1SN-12_W05                    | 5                                     |
| 53f_W07                                       | zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu dziedzictwa kulturowego   | 02-KO1SN-12_W07                    | 5                                     |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Przedmiot specjalizacyjny II jest kontynuacją Przedmiotu specjalizacyjnego I. W ramach przedmiotu studenci przygotowują projekty badawcze związane z tematem nadrzędnym „Uniwersalne i kontekstualne uwarunkowania zjawisk kulturowych. Opis, analiza, interpretacja”. Pod kierunkiem prowadzącego opracowują koncepcję oraz wstępne założenia badań, a także zapoznają się z podstawowymi informacjami na temat metodologii badań antropologicznych. Głównym celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podjęcia samodzielnej pracy badawczej. Szczegółowa tematyka zajęć koresponduje z zagadnieniami podejmowanymi w ramach seminarium licencjackiego: promotor dziedzictwa kulturowego. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie modułu Przedmiot specjalizacyjny I: promotor dziedzictwa kulturowego   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                          |  |   |
|---|--------------------------|--|---|
| kod   | nazwa (typ)              | opis   | efekty uczenia się modułu   |
| 02-KO1SN-12-w_f                                   | problem/projekt badawczy | weryfikacja wiedzy i umiejętności konstruowania problemu/projektu badawczego | 53f_K01, 53f_U01, 53f_U02, 53f_U03, 53f_U05, 53f_W03, 53f_W04, 53f_W05, 53f_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| 02-KO1S-12-f<br>_l            | laboratorium              | intensywne kształcenie umiejętności badawczych, laboratorium przygotowuje studenta do samodzielnego rozpoznawania zjawisk i wytworów kulturowych oraz ich analizy i interpretacji z zastosowaniem optymalnych metod i narzędzi badawczych | 30            | samodzielnie zgromadzona literatura naukowa, lektura potrzebnych prac, rozpoznawanie, analiza i interpretacja zjawisk i wytworów kulturowych | 100           | 02-KO1SN-12-w_f                         |