

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Cultural Studies</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Subject Specialization II: Stage Performances

**Module code:** 02-K01S-19-53b

**1. Number of the ECTS credits:** 5

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
53b_K01	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu wymagającego kompetencji specjalisty ds. widowisk teatralnych	02-KO1SN-12_K01	5
53b_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, analizować je, interpretować, oceniać oraz użytkować	02-KO1SN-12_U01	5
53b_U02	umie formułować problemy badawcze w ramach nadrzędnego tematu „Teatr i dramaty wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych” oraz korzystać z optymalnych metod i narzędzi badawczych	02-KO1SN-12_U02	5
53b_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami wykładowcy	02-KO1SN-12_U03	5
53b_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych z zakresu widowisk teatralnych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod, zna ich funkcję i znaczenie	02-KO1SN-12_U05	5
53b_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu widowisk teatralnych	02-KO1SN-12_W03	5
53b_W04	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę szczegółową w zakresie widowisk teatralnych	02-KO1SN-12_W04	5
53b_W05	ma wiedzę o multidyscyplinarności kulturoznawstwa i o jego powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-KO1SN-12_W05	5
53b_W07	zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu widowisk teatralnych	02-KO1SN-12_W07	5

3. Module description	
<b>Description</b>	Przedmiot specjalizacyjny II jest kontynuacją Przedmiotu specjalizacyjnego I. W ramach przedmiotu studenci przygotowują projekty badawcze związane z tematem nadrzędnym „Teatr i dramaty wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych”. Pod kierunkiem prowadzącego opracowują koncepcję oraz wstępne założenia badań, a także zapoznają się z podstawowymi informacjami na temat metodologii badań teatrologicznych. Głównym celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podjęcia samodzielnej pracy badawczej. Szczegółowa tematyka zajęć koresponduje z zagadnieniami podejmowanymi w ramach seminarium licencjackiego: specjalista ds. widowisk teatralnych.
<b>Prerequisites</b>	Zaliczenie modułu Przedmiot specjalizacyjny I: specjalista ds. widowisk teatralnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_f	problem/projekt badawczy	weryfikacja wiedzy i umiejętności konstruowania problemu/projektu badawczego	53b_K01, 53b_U01, 53b_U02, 53b_U03, 53b_U05, 53b_W03, 53b_W04, 53b_W05, 53b_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_l	laboratory classes	intensywne kształcenie umiejętności badawczych, laboratorium przygotowuje studenta do samodzielnego rozpoznawania zjawisk i wytworów kulturowych oraz ich analizy i interpretacji z zastosowaniem optymalnych metod i narzędzi badawczych	30	samodzielnie zgromadzona literatura naukowa, lektura potrzebnych prac, rozpoznawanie, analiza i interpretacja zjawisk i wytworów kulturowych	100	02-KO1SN-12-w_f