

| | | |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty animacji kultury: estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznej

Kod modułu: 02-K01S-19-54d

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 54d_K01 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu dotyczącego estetycznego kształtowania przestrzeni publicznej | 02-KO1SN-12_K01 | 5 |
| 54d_K03 | uczestniczy w życiu kulturalnym, w szczególności zaś w życiu artystycznym | 02-KO1SN-12_K03 | 5 |
| 54d_U02 | potrafi diagnozować lokalne potrzeby kulturalne i opracowywać odpowiedni projekt działań animacyjnych w zakresie estetycznego kształtowania przestrzeni publicznej | 02-KO1SN-12_U02 | 5 |
| 54d_U15 | potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | 02-KO1SN-12_U15 | 5 |
| 54d_U16 | potrafi określić priorytety służące przygotowaniu i wykonywaniu określonego zadania | 02-KO1SN-12_U16 | 5 |
| 54d_W02 | zna podstawowe pojęcia i terminy istotne dla animatora kultury | 02-KO1SN-12_W02 | 5 |
| 54d_W03 | zna różnorodne formy animacji kultury, szczególnie te, które wiążą się z estetycznym kształtowaniem przestrzeni publicznej | 02-KO1SN-12_W03 | 5 |
| 54d_W04 | zna wybrane problemy i praktyki animacji kulturalnej | 02-KO1SN-12_W04 | 5 |
| 54d_W08 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego | 02-KO1SN-12_W08 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis | Moduł ma na celu zapoznanie studentów z wybranymi problemami teorii i praktyki animacji kulturalnej oraz tworzenia własnych projektów animacyjnych w zakresie estetycznego kształtowania przestrzeni publicznej. Szczegółowa tematyka zajęć jest dopasowana do profilu seminarium licencjackiego: estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznych. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu Organizacja kultury: estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 02-KO1SN-12-w_r | projekt | weryfikacja wiedzy i praktycznych umiejętności | 54d_K01, 54d_K03, 54d_U02, 54d_U15, 54d_U16, 54d_W02, 54d_W03, 54d_W04, 54d_W08 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO1S-12-f_w | warsztat | warsztaty intensywnie kształcą umiejętności praktyczne w zakresie animacji kultury – student pod kierunkiem prowadzącego diagnozuje lokalne potrzeby kulturalne i potrafi opracowywać odpowiedni projekt działań animacyjnych | 30 | dokonanie diagnozy potrzeb kulturalnych, przygotowanie projektu z zakresu animacji kultury | 100 | |