

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie działań z zakresu dziedzictwa i turystyki kulturalnej

Kod modułu: 12-PE-ANT-S2-3PDDTK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy/a odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	K_K08	3
_K_2	jest świadomy/a poziomu swojej wiedzy i umiejętności, odczuwa potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	K_K01	3
_U_1	umie tworzyć programy, scenariusze imprez o charakterze łączącym aktywność turystyczną z aspektami kulturalnymi	K_U02 K_U05 K_U10	3 1 3
_U_2	zna sposoby badania, opisywania, interpretowania potrzeb różnych środowisk i grup w zakresie działań obejmujących programem elementy dziedzictwa kulturowego	K_U07	4
_W_1	zna metody, zasady oraz specyfikę planowania i organizowania imprez turystycznych, rekreacyjnych obejmujących elementy dziedzictwa kulturowego	K_W10	3

3. Opis modułu	
Opis	moduł projektowanie działań z zakresu dziedzictwa i turystyki kulturalnej ma zapoznać studentów z metodami planowania i zasadami organizowania działań obejmujących różnorakie elementy dziedzictwa kulturowego, w szczególności działań z obszaru turystyki; znajomość sposobów ochrony, promocji i korzystania z aspektów dziedzictwa ma ułatwić studentom podejmowanie zadań związanych z prowadzeniem animacji kulturalnej z zakresu dziedzictwa kulturowego w różnorodnej formie oraz umożliwić włączanie elementów dziedzictwa kulturowego w programy ofert turystycznych dla różnych grup społecznych
Wymagania wstępne	zalecana realizacja modułów: Regionalizm z animacją i edukacją regionalną, Turystyka kulturalna -wybrane zagadnienia, Projektowanie działań społeczno-kulturalnych, Pedagogika społeczna

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna - scenariusz	sprawdzenie umiejętności przygotowywania projektów działań z zakresu dziedzictwa kulturowego i turystyki kulturalnej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1
_w_2	realizacja projektu - portfolio	sprawdzenie umiejętności realizacji projektów z zakresu dziedzictwa kulturowego i turystyki kulturalnej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	konwersatorium dotyczące metod, zasad, rodzajów oraz specyfiki planowania i organizowania imprez turystycznych, rekreacyjnych obejmujących elementy dziedzictwa kulturowego, omówienie zagadnień i problemów ochrony, promocji i wykorzystania elementów dziedzictwa kulturowego w działaniach animacyjnych i turystyce, omówienie grupowych projektów	15	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów. Przygotowanie w grupie scenariusza imprezy z zakresu dziedzictwa kulturowego i turystyki kulturalnej; realizacja imprezy wg scenariusza	75	_w_1, _w_2