

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot specjalizacyjny I: specjalista ds. widowisk teatralnych

Kod modułu: 02-K01S-19-45b

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
45b_U01	potrafi wyszukiwać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	02-KO1SN-12_U01	5
45b_U02	posiada umiejętności badawcze obejmujące formułowanie problemów badawczych w ramach tematu "Teatr i dramaty wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych", dobór metod i narzędzi	02-KO1SN-12_U02	5
45b_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami wykładowcy	02-KO1SN-12_U03	5
45b_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla obszaru sztuk widowiskowych	02-KO1SN-12_U04	5
45b_W02	zna poszerzoną terminologię kulturoznawczą w zakresie sztuk widowiskowych	02-KO1SN-12_W02	5
45b_W03	zna podstawowe teorie i metodologie teatrologiczne, pozwalające porządkować i analizować zdobytą wiedzę	02-KO1SN-12_W03	5
45b_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie sztuk widowiskowych	02-KO1SN-12_W04	5
45b_W07	zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych zagadnień związanych ze sztukami widowiskowymi	02-KO1SN-12_W07	5

3. Opis modułu

Opis

	W ramach przedmiotu studenci przygotowują projekty badawcze związane z tematem nadrzędnym „Teatr i dramat wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych”. Pod kierunkiem prowadzącego opracowują koncepcję oraz wstępne założenia badań, a także zapoznają się z podstawowymi informacjami na temat metodologii badań teatrologicznych. Głównym celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podjęcia samodzielnej pracy badawczej. Szczegółowa tematyka zajęć koresponduje z zagadnieniami podejmowanymi w ramach seminarium licencjackiego: specjalista ds. widowisk teatralnych.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-KO1SN-12-w_f	problem/projekt badawczy	weryfikacja wiedzy i umiejętności w zakresie sporządzania problemu badawczego	45b_U01, 45b_U02, 45b_U03, 45b_U04, 45b_W02, 45b_W03, 45b_W04, 45b_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności badawczych, laboratorium przygotowuje studenta do samodzielnego pozyskiwania, analizowania i interpretowania potrzebnych materiałów oraz formułowania problemów badawczych	30	lektura wybranych prac naukowych, sformułowanie problemu badawczego i zgromadzenie potrzebnej bibliografii, interpretacja wyników badawczych	100	02-KO1SN-12-w_f