

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Folklor regionalny w edukacji dziecka 1/RE

**Module code:** 13-EM-RE-S1-FRE1

**1. Number of the ECTS credits:** 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-RE-S1-FRE1_1	Posiada wiedzę na temat zróżnicowania kulturowego w obrębie wybranych regionów etnograficznych ze szczególnym uwzględnieniem Śląska Cieszyńskiego.	K_W02	2
		K_W03	2
13-EM-RE-S1-FRE1_2	Posiada wiedzę na temat obrzędowości rodzinnej oraz rozumie jej wzajemne powiązania pomiędzy folklorem, folklorem muzycznym i regionem w wybranym zakresie.	K_W04	3
		K_W05	3
		K_W08	3
13-EM-RE-S1-FRE1_3	Posiada wiedzę na temat obrzędowości dorocznej oraz rozumie jej wzajemne powiązania pomiędzy folklorem, folklorem muzycznym i regionem w wybranym zakresie.	K_W04	3
		K_W05	3
		K_W08	3
		K_W19	3
13-EM-RE-S1-FRE1_4	Potrafi korzystać ze źródeł związanych z kulturą ludową oraz wykorzystywać nabytą wiedzę do opracowywania zajęć z dziećmi na poziomie przedszkolnym i szkolnym (szkoła podstawowa) w zakresie edukacji muzycznej.	K_U02	3
		K_W07	3
		K_W19	3
13-EM-RE-S1-FRE1_5	Ma umiejętność tworzenia zajęć muzycznych i muzyczno-ruchowych z elementami folkloru i folkloru muzycznego wskazanego regionu etnograficznego.	K_K01	4
		K_K03	4
		K_K11	4
		K_U02	4
		K_U08	4
		K_U16	4

		K_U17	4
		K_U19	4
		K_U20	4

### 3. Module description

<b>Description</b>	Przedmiot Folklor regionalny w edukacji dziecka 1 ma za zadanie zaznajomienie studenta ze specyfiką kultury ludowej w wybranych regionach oraz przygotowanie go do samodzielnego i właściwego korzystania z poznanej wiedzy (dotyczy to obrzędowości dorocznej, rodzinnej czy folkloru muzycznego). Ma na celu przygotowanie studenta do tworzenia zajęć muzycznych i muzyczno-ruchowych dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym, które będą bazowały na wybranych płaszczyznach kultury ludowej (pieśni dziecięce, narzędzia dźwiękowe, obrzędy, zabawy) - ze szczególnym uwzględnieniem Śląska Cieszyńskiego.
<b>Prerequisites</b>	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Folklor muzyczny, Animacja ruchu i tańca 1.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
FRE1_w_1	praca pisemna	weryfikacja opracowania określonego zagadnienia przygotowanego przez studenta w pracy pisemnej	13-EM-RE-S1-FRE1_1, 13-EM-RE-S1-FRE1_2, 13-EM-RE-S1-FRE1_3
FRE1_w_2	zaliczenie praktyczne	przygotowanie i opracowanie fragmentów zajęć dla dzieci w oparciu o tematykę modułu	13-EM-RE-S1-FRE1_4, 13-EM-RE-S1-FRE1_5

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
FRE1_fs_1	practical classes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studenci zapoznawani są z wybraną literaturą adekwatną do zadanych działań;</li> <li>- prowadzący omawia wybrane zagadnienia dostosowując je do scenariuszy przygotowywanych przez studentów, wspomaga studentów w realizacji zamierzonych celów;</li> <li>- działania teoretyczne są poparte materiałami audiowizualnymi</li> </ul>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie pracy pisemnej w oparciu o wybrane źródła zgodnie z zadaną tematyką;</li> <li>- samodzielne przygotowanie fragmentów zajęć muzyczno-ruchowych dla dzieci w wieku przedszkolnym, w oparciu o tematykę modułu</li> </ul>	15	FRE1_w_1, FRE1_w_2