

1. Field of study	Film and TV Production Management
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Artistic performance management

Module code: 09-OF-S2-OWIb

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
OWIb_1	Student zna zasady organizacji widowiska artystycznego	K_W14	5
OWIb_2	Student potrafi zaplanować proces produkcji widowiska artystycznego	K_U03	5
OWIb_3	Student potrafi skonstruować budżet widowiska artystycznego oraz znaleźć źródła jego finansowania	K_U06	5
OWIb_4	Student potrafi skonstruować biznesplan widowiska artystycznego	K_U11	5
OWIb_5	Student jest świadomy odpowiedzialności za powierzone środki finansowe, pracowników i artystyczną stronę imprezy	K_K03	5
OWIb_6	Student potrafi negocjować warunki współpracy z współtwórcami i inwestorami widowiska artystycznego	K_U10	5

3. Module description	
Description	Celem ćwiczeń jest wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności pozwalające im na pełnienie funkcji producentów i kierowników produkcji widowisk artystycznych, w szczególności transmitowanych przez telewizję
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
OWIb_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na zajęciach wskazującej na stopień opanowania zaleconego materiału	OWIb_1, OWIb_2, OWIb_3, OWIb_4, OWIb_5, OWIb_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
OWIb_fs_1	practical classes	w formie wykładu połączonego z dyskusją dydaktyczną	15	Studia literaturowe	75	OWIb_w_1