

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Development w produkcji TV-filmowej

**Kod modułu:** 09-OF-S2-DEV

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DEV_1	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu przygotowania projektu audiowizualnego	K_W12	5
DEV_2	Student potrafi stworzyć i zrealizować własną lub cudzą koncepcję artystyczną	K_U01	5
DEV_3	Student potrafi skonstruować budżet przedsięwzięcia i znaleźć jego źródła finansowania	K_U06	5
DEV_4	Student potrafi negocjować warunki współpracy z kooperantami i inwestorami projektu filmowego	K_U10	5
DEV_5	Student posiada wiedzę z zakresu prawa autorskiego	K_W10	5
DEV_6	Student potrafi dokonać analizy produkcyjnej scenariusza pod kątem określenia podstawowych parametrów realizacji przedsięwzięcia	K_U09	5
DEV_7	Student jest świadomy odpowiedzialności za powierzone środki finansowe i ekonomiczną oraz artystyczną stronę przedsięwzięcia	K_K03	5
DEV_8	Student posiada umiejętność opracowania założeń kampanii promocyjnej przedsięwzięcia	K_U08	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia służą przedstawieniu studentowi podstawowych zadań producenta w okresie rozwoju projektu. W szczególności obejmują zagadnienia analizy materiałów literackich, budżetowania projektu, poszukiwania inwestorów, koproducentów, dystrybutorów.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DEV_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej przygotowanej przez studenta w oparciu o wyjściowe parametry projektu narzucone przez prowadzącego	DEV_1, DEV_2, DEV_3, DEV_4, DEV_5, DEV_6, DEV_7, DEV_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DEV_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja pakietów producenckich, wzorcowych umów z inwestorami i koproducentami, analiza scenariuszy pod kątem określania parametrów produkcyjnych filmu	30	Zapoznanie z literaturą, opracowanie pakietów producenckich	90	DEV_w_1