

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>   |
| 2. | Wydział                   | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego            |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny 2

**Kod modułu:** 09-OF-S2-WM2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| WM2_1   | Student posiada umiejętność niezbędne do pełnienia funkcji kierowniczych w mediach i grupach produkcyjnych | K_U02                              | 5                                     |
| WM2_2   | Student potrafi porozumieć się z realizatorami i aktorami  | K_U14                              | 5                                     |
| WM2_3   | Student posiada zdolność do samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy i rozwijania umiejętności            | K_U12                              | 5                                     |
| WM2_4   | Student posiada zdolność przygotowywania i prezentacji dokumentacji przedsięwzięcia artystycznego          | K_U17                              | 5                                     |
| WM2_5   | Student jest świadomy konieczności przestrzegania praw autorskich  | K_K08                              | 5                                     |
| WM2_6   | Student posiada zdolność twórczego myślenia i identyfikacji z realizowanym projektem                       | K_K02                              | 5                                     |

| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Tematy wykładów monograficznych są zmienne i ustalane na dany rok akademicki. Celem wykładu monograficznego jest poszerzenie wiadomości zdobywanych przez studenta na innych, tematycznie z nim związanych zajęciach, w szczególności dotyczących zagadnień prawnych, komunikacji społecznej, organizacji, ekonomiki i technologii produkcji audiowizualnej, a także problemów artystycznych. Celem tych wykładów jest uzupełnienie wiedzy, umiejętności i kwalifikacji niezbędnych do sprawnego wykonywania zawodu kierownika produkcji |
| <b>Wymagania wstępne</b> |  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |  |  |
|--|--------------------|--|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się modułu</b>         |
| WM2_w_1  | Zaliczenie         | Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie aktywności na zajęciach wskazującej na stopień opanowania materiału | WM2_1, WM2_2, WM2_3, WM2_4, WM2_5, WM2_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| WM2_fs_1                      | wykład                    | Wykład z elementami dyskusji. Możliwość wsparcia materiałem multimedialnym | 30            | Zapoznanie się z przedstawianym materiałem, studia w oparciu o zaleconą literaturę | 30            | WM2_w_1                                 |