

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Współpraca pionu produkcji z pionem scenograficznym

**Kod modułu:** 09-OF-S2-PSCb

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PSCb_1	Student posiada wiedzę na temat roli scenografii w filmie i tv	K_W07	4
PSCb_2	Student zna zasady organizacji toku produkcji przekazu audiowizualnego z uwzględnieniem uwarunkowań scenograficznych	K_W14	5
PSCb_3	Student potrafi zorganizować i skosztorysować prace związane z przygotowaniem oprawy plastycznej filmu lub audycji telewizyjnej	K_U03	5
		K_U06	5
PSCb_4	Student zna zakres funkcji pracowników pionu scenografa w grupie zdjęciowej i potrafi z nimi współdziałać	K_W13	5
PSCb_5	Student zna zakres funkcji pracowników pionu scenografa w grupie zdjęciowej i potrafi z nimi współdziałać	K_U15	5
PSCb_6	Student potrafi zaplanować proces produkcji filmu i audycji scenograficznej uwzględniając postulaty w zakresie oprawy plastycznej przekazu	K_U03	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przybliżenie studentom zakresu funkcji poszczególnych pracowników pionu scenograficznego oraz przygotowanie do nawiązania wspólnego języka w trakcie projektowania i wykonania oprawy scenograficznej filmu lub audycji tv
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PSCb_w_1	Zaliczenie z oceną	Weryfikacja wiedzy podstawowej (historia sztuki), rozumienie diskutowanych zagadnień artystycznych i aktywny udział w zajęciach.	PSCb_1, PSCb_2, PSCb_3, PSCb_4, PSCb_5, PSCb_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSCb_fs_1	wykład	Wykład oparty na prezentacji multimedialnej i analizie prezentowanych dzieł.	15	Zapoznanie się z ukazanym materiałem filmowym przewidzianym do omówienia na zajęciach.	15	PSCb_w_1
PSCb_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia sprawdzające wiedzę i umiejętności w zakresie organizacji prac związanych z przygotowaniem oprawy plastycznej filmu i audycji tv	15	Analiza elementów dokumentacji produkcyjnej filmu dotyczącej oprawy scenograficznej filmu (plany zaopatrzenia, teczki obiektów itp.)	45	PSCb_w_1