

<b>1. Field of study</b>	<b>Film and TV Production Management</b>
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Scenography in film and television

**Module code:** 09-OF-S2-PSCa

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PSCa_1	Student posiada wiedzę na temat roli scenografii w filmie i tv	K_W07	4
PSCa_2	Student zna zasady organizacji toku produkcji przekazu audiowizualnego z uwzględnieniem uwarunkowań scenograficznych	K_W14	5
PSCa_3	Student potrafi zorganizować i skosztorysować prace związane z przygotowaniem oprawy plastycznej filmu lub audycji telewizyjnej	K_U03	5
		K_U06	5
PSCa_4	Student zna zakres funkcji pracowników pionu scenografa w grupie zdjęciowej i potrafi z nimi współdziałać	K_W13	5
PSCa_5	Student zna najważniejsze rozwiązania scenograficzne z historii kina, potrafi dokonać analizy tych dokonań.	K_W07	5
PSCa_6	Student posiada umiejętność samodzielnego poszerzania wiedzy z zakresu oprawy plastycznej przekazów audiowizualnych	K_U12	5

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Zajęcia ze scenografii prowadzone dla studentów organizacji produkcji uruchamiają ich wyobraźnię plastyczną, kształtują poczucie estetyki, myślenia plastyczną formą, opowiadania obrazem. Jednym z ich głównych celów jest uświadomienie studentom roli scenografii w filmie i telewizji a zarazem nauczania twórczej współpracy z pracownikami pionu scenograficznego.
<b>Prerequisites</b>	

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
PSCa_w_1	Zaliczenie z oceną	Weryfikacja wiedzy podstawowej (historia sztuki), rozumienie diskutowanych zagadnień	

		artystycznych i aktywny udział w zajęciach.	PSCa_1, PSCa_2, PSCa_3, PSCa_4, PSCa_5, PSCa_6
--	--	---------------------------------------------	---------------------------------------------------

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PSCa_fs_1	lecture	Wykład oparty na prezentacji multimedialnej i analizie prezentowanych dzieł.	15	Zapoznanie się z ukazanym materiałem filmowym przewidzianym do omówienia na zajęciach.	15	PSCa_w_1
PSCa_fs_2	practical classes	Ćwiczenia sprawdzające wiedzę i umiejętności w zakresie organizacji prac związanych z przygotowaniem oprawy plastycznej filmu i audycji tv	15	Analiza elementów dokumentacji produkcyjnej filmu dotyczącej oprawy scenograficznej filmu (plany zaopatrzenia, teczki obiektów itp.)	45	PSCa_w_1