

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język nowych mediów

**Kod modułu:** 09-OF-S2-NMb

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NMb_1	Posiada wiedzę z zakresu wpływu nowych mediów na kierunki transformacji kultury audiowizualnej	K_W05	5
NMb_2	Zna język kina w epoce nowych mediów	K_W06	5
NMb_3	Posiada wiedzę na temat estetyki sztuki nowych mediów	K_W07	5
NMb_4	Rozumie najważniejsze problemy dotyczące przekształceń sztuk audiowizualnych pod wpływem nowych mediów	K_U13	5
NMb_5	Potrafi wyodrębnić podstawowe nurty sztuk audiowizualnych oparte na języku nowych mediów	K_U13	5
NMb_6	Posiada umiejętność samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy w zakresie kierunków przekształceń sztuki współczesnej i jej języka	K_U12	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem kursu jest wyjaśnienie studentom kierunków przekształceń współczesnej kultury audiowizualnej pod wpływem nowych mediów oraz ułatwienie im interpretacji przekazów kultury oferujących język interfejsów kulturowych, interaktywność, wirtualność itp
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
NMb_w_1	Zaliczenie z oceną	Systematyczne sprawdzanie przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, możliwe kolokwium potwierdzające stopień zrozumienia problemów będących przedmiotem zajęć	NMb_1, NMb_2, NMb_3, NMb_4, NMb_5, NMb_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NMb_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o studia przypadku, prezentacje multimedialne, dyskusja problemowa	15	Student przygotowuje się na kolejne ćwiczenia z zadanej literatury przedmiotu w celu wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej.	45	NMb_w_1