

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowe media w filmie i telewizji

Kod modułu: 09-OF-S2-NMa

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NMa_1	Posiada wiedzę z zakresu wpływu nowych mediów na kierunki transformacji kultury audiowizualnej	K_W05	5
NMa_2	Ma pogłębioną wiedzę na temat toku produkcji utworów audiowizualnych z wykorzystaniem procesów cyfrowego zapisu obrazu i dźwięku	K_W14	5
NMa_3	Posiada wiedzę dotyczącą możliwości i konsekwencji wykorzystania nowych mediów w postprodukcji filmu	K_W14	5
NMa_4	Potrafi zaplanować i zorganizować tok produkcji przekazu audiowizualnego opartego na technologiach cyfrowych	K_U03	5
NMa_5	Posiada umiejętność zaplanowania kampanii promocyjno reklamowej filmu lub audycji telewizyjnej opartej na wykorzystaniu nowych mediów, w szczególności Internetu.	K_U08	5
NMa_6	Posiada umiejętność samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy z zakresu istoty i możliwości stwarzanych przez nowe media dla kinematografii i telewizji	K_U12	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest wyjaśnienie studentom możliwości jakie stwarza wykorzystania w produkcji i postprodukcji audiowizualnej nowych mediów , sposobów i konsekwencji ich zastosowania, tak organizacyjno-finansowych jak i artystycznych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NMa_w_1	Zaliczenie z oceną	Systematyczne sprawdzanie przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, możliwe kolokwium potwierdzające stopień zrozumienia problemów będących	NMa_1, NMa_2, NMa_3, NMa_4, NMa_5, NMa_6

	przedmiotem zajęć	
--	-------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NMa_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o studia przypadku, prezentacje multimedialne, dyskusja problemowa	15	Student przygotowuje się na kolejne ćwiczenia z zadanej literatury przedmiotu w celu wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej.	45	NMa_w_1