

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Animacja ruchu i tańca 3/RE

Kod modułu: 13-EM-RE-S1-ART3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-ART3_1	Posiada podstawą wiedzę dotyczącą zastosowania technik i stylów tanecznych w pracy z dzieckiem na etapie przedszkolnym i szkolnym.	K_W07 K_W10 K_W19	3 4 4
13-EM-RE-S1-ART3_2	Posiada umiejętności związane z techniką ruchu oraz estetyką i ekspresji muzyczno-ruchową.	K_U12	4
13-EM-RE-S1-ART3_3	Posiada praktyczne umiejętności muzyczno-ruchowe pozwalające na precyzyjną i estetyczną prezentację ruchu, czytelną i możliwą do wykonania przez dziecko.	K_U11 K_U12	4 4
13-EM-RE-S1-ART3_4	Potrafi – uwzględniając możliwości rozwojowe i potrzeby dziecka w wieku przedszkolnym i szkolnym – zastosować zasady kompozycji ruchu i tworzyć interpretacje ruchowo-przestrzenne w oparciu o ogólną wiedzę muzyczną.	KN1_W01 K_U22 K_U23 K_W04 K_W05	3 4 4 4 4
13-EM-RE-S1-ART3_5	Potrafi efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w tworzeniu indywidualnych, kreatywnych zadań ruchowych i interpretacji ruchowo-przestrzennych.	K_K04 K_U01 K_U22	3 4 4
13-EM-RE-S1-ART3_6	Posiada praktyczne umiejętności muzyczno-ruchowe pozwalające na prowadzenie rytmiki, zajęć muzyczno-ruchowych oraz dziecięcych zespołów rytmiczno-tanecznych.	KN1_U06 K_U22 K_U23	3 3 4

13-EM-RE-S1-ART3_7	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia przez osobiste doświadczenie.	K_K01 K_K03 KN1_K01	4 3 3
13-EM-RE-S1-ART3_8	Aktywnie uczestniczy współdziałając z grupą we wszelkich zadaniach realizowanych w trakcie zajęć.	K_K03 K_K09 K_K11	3 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Animacja ruchu i tańca 3 ma na celu rozwijanie świadomości estetyczno-ekspresyjnego kształcenia poprzez ruch; student przygotowany jest do tworzenia kompozycji ruchowo-przestrzennych uwzględniających możliwości rozwojowe dziecka i jego potrzeby. Zajęcia służą także rozwijaniu umiejętności w zakresie działań o charakterze improwizacyjnym poprzez ruch. Kompozycja ruchu z techniką 3 przygotowuje do prowadzenia dziecięcych zespołów rytmiczno-tanecznych, tanecznych w placówkach przedszkolnych, szkolnych i pozaszkolnych.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Analiza dzieła muzycznego 1, Kompozycja ruchu z techniką 2, Rytmika z metodyką 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ART3_w_1	zaliczenie praktyczne	samodzielne przygotowanie interpretacji ruchowo-przestrzennych z uwzględnieniem możliwości rozwojowych dziecka w wieku szkolnym wraz z komentarzem uzasadniającym wybór muzyki, sposób realizacji interpretacji i jej przeznaczenie	13-EM-RE-S1-ART3_1, 13-EM-RE-S1-ART3_2, 13-EM-RE-S1-ART3_3, 13-EM-RE-S1-ART3_4, 13-EM-RE-S1-ART3_5, 13-EM-RE-S1-ART3_6, 13-EM-RE-S1-ART3_7, 13-EM-RE-S1-ART3_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ART3_fs_1	ćwiczenia	prezentacja i utrwalanie w praktycznych działaniach zasad komponowania ruchu w przestrzeni, adekwatnego do muzyki i uwzględniającego możliwości motoryczne i poznawcze dziecka w wieku szkolnym	30	- opanowanie zasad komponowania ruchu w przestrzeni zgodnego z muzyką; - przygotowanie interpretacji ruchowo-przestrzennych przeznaczonych dla dziecka w wieku szkolnym	70	ART3_w_1