

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Proces produkcji telewizyjnej 1

Kod modułu: 09-OFS1-PPTV1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPTV1_1	Student posiada znajomość toku produkcji audycji telewizyjnych, zna i potrafi rozróżnić sprzęt i materiały wykorzystywane w produkcji telewizyjnej i posługuje się prawidłową terminologią	K_U01 K_U05 K_W08 K_W09	3 3 3 3
PPTV1_2	Student zna zasady ekonomiczne i organizacyjne procesu produkcji audycji telewizyjnych, jest obeznany ze źródłami finansowania produkcji audiowizualnej	K_W06 K_W10	3 3
PPTV1_3	Student jest obeznany z obowiązującą dokumentacją w produkcji audycji telewizyjnych i potrafi sporządzić dokumentację niezbędną podczas realizacji audycji telewizyjnych a w szczególności sporządzić kosztorys audycji	K_U06 K_U07 K_U08 K_W11	3 3 3 3
PPTV1_4	Student jest obeznany z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy , przepisów ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska obowiązującymi w produkcji telewizyjnej	K_U09 K_U10	3 3
PPTV1_5	Student zna zasady współpracy nadawców telewizyjnych z organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi	K_K09	3
PPTV1_6	Student zna obowiązki poszczególnych członków ekipy realizującej audycje telewizyjną i potrafi zaplanować prace na stanowiskach roboczych w grupie produkcyjnej	K_U11 K_U12	3 3
PPTV1_7	Student potrafi dyskutować w grupie nad omawianymi zagadnieniami, wyrażać własne opinie, wyciągać prawidłowe wnioski i argumentować na rzecz przyjętego stanowiska	K_U15	3

PPTV1_8	Student wykazuje zdolność do samodzielnego pogłębiania wiedzy, rozszerzania horyzontów poznawczych i weryfikowania własnego stanowiska w oparciu o umiejętność elastycznego i otwartego myślenia	K_U17	3
---------	--	-------	---

3. Opis modułu

Opis	Treścią zajęć jest prezentacja procesu produkcji audycji telewizyjnych - zasad prawnych, ekonomicznych i organizacyjno - produkcyjnych oraz technologii i techniki produkcji telewizyjnej. Student uzyskuje wiedzę teoretyczną i poprzez zadania praktyczne uzyskuje umiejętności niezbędne do samodzielnego rozwiązywania zagadnień związanych z procesem produkcji telewizyjnej. Oprócz spotkań w salach ćwiczeniowych zajęcia są prowadzone w studiu telewizyjnym lub w plenerze na planie realizacyjnym audycji. Wszelkie zadania które studenci wykonują związane z planowaniem, dokumentacją, kosztorysowaniem i rozliczaniem audycji telewizyjnych realizowane są na podstawie danych wziętych z faktycznie realizowanych produkcji, co pozwala na konfrontację planów i założeń teoretycznych z rzeczywistymi kosztami i efektem końcowym – prezentacja gotowej audycji. Studenci mają możliwość obserwacji pracy i zachowania poszczególnych członków ekipy produkcyjnej podczas wykonywania obowiązków służbowych, są świadkami różnych sytuacji przez co nabierają umiejętności przełożenia wiedzy teoretycznej na działania praktyczne.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPTV1_w_1	Ocena ciągła	weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności w dyskusji, umiejętności dokonania analizy danych, umiejętności praktycznych przy sporządzaniu dokumentacji, obserwacja postępów w zakresie wiedzy i umiejętności studenta	PPTV1_1, PPTV1_2, PPTV1_3, PPTV1_4, PPTV1_5, PPTV1_6, PPTV1_7, PPTV1_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPTV1_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie konwersatoryjnej, dyskusja problemowa, w trakcie zajęć prowadzący przedstawia studentom problem do dyskusji, w zależności od typu problemu dzieli studentów na grupy i prosi o ustalenie stanowiska, każe przygotować projekt rozwiązania, następnie analizowane są kolejne alternatywne możliwe warianty rozwiązania problemu, w dyskusji ujawnia się umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej dla oceny i wyboru najwłaściwszego wariantu rozwiązania (rozstrzygnięcia praktycznego problemu), po zakończeniu dyskusji na dany temat prowadzący dokonuje krótkiego podsumowania obejmującego ocenę wypowiedzi dyskutantów	45	praca nad przygotowaniem dokumentacji produkcyjnej audycji, praca własna obejmująca samodzielne dokonanie obliczeń kosztów realizacji audycji telewizyjnej z użyciem arkusza (Excel) kosztorysu obowiązującego w TVP, wypełnienie druków zamówień na środki techniczne, dokumentacji emisyjnej audycji i związanej z archiwizacją, samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej	45	PPTV1_w_1