

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Makroekonomia

**Kod modułu:** 09-OF-S1-MAE

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MAE_1	Zna kategorie, prawa ekonomiczne oraz zasady funkcjonowania gospodarki rynkowej, takie jak stopa bezrobocia, stopa inflacji, wpływ oszczędności na inwestycje przedsiębiorstw.	K_W01	5
MAE_2	Zna kategorie, prawa ekonomiczne oraz zasady funkcjonowania gospodarki rynkowej, takie jak stopa bezrobocia, stopa inflacji, wpływ oszczędności na inwestycje przedsiębiorstw.	K_W01	5
MAE_3	Potrafi wskazać podstawowe miary makroekonomiczne i ich wpływ na funkcjonowanie podmiotów na rynku audiowizualnym.	K_U02	4
MAE_4	Posiada umiejętność przełożenia wiedzy teoretycznej z makroekonomii na działania praktyczne w zakresie realizowanych projektów artystycznych.	K_U19	5
MAE_5	Rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych w zakresie kompetencji ekonomicznych, niezbędnych podczas realizacji projektów artystycznych.	K_K01	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Zakres przedmiotu obejmuje 6 zagadnień z zakresu podstaw makroekonomii. Są one następujące:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedmiot i metodologia makroekonomii           <ul style="list-style-type: none"> <li>- obszar badawczy makroekonomii</li> <li>- makroekonomia a mikroekonomia</li> <li>- ekonomia normatywna a ekonomia pozytywna</li> <li>- metody badań ekonomicznych. Modele makroekonomiczne</li> </ul> </li> <li>2. Główne kategorie rachunku makroekonomicznego           <ul style="list-style-type: none"> <li>- produkt krajowy brutto i dochód narodowy</li> </ul> </li> </ol>
-------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nominalny a realny PKB</li> <li>- czynniki wzrostu dochodu narodowego i problem jego podziału</li> <li>- mierniki poziomu rozwoju gospodarczego</li> </ul> <p>3. Pieniądz i polityka monetarna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pieniądz i jego funkcje</li> <li>- podaż pieniądza i popyt na pieniądz</li> <li>- równowaga na rynku pieniężnym</li> <li>- stopa procentowa i czynniki je określające</li> <li>- system stałych i zmiennych kursów walutowych</li> </ul> <p>4. Rynek pracy i bezrobocie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popyt na pracę i podaż pracy oraz czynniki je określające</li> <li>- równowaga na rynku pracy</li> <li>- przyczyny i rodzaje bezrobocia</li> <li>- naturalna a rzeczywista stopa bezrobocia</li> <li>- społeczne i gospodarcze skutki bezrobocia</li> </ul> <p>5. Inflacja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- istota, przyczyny i rodzaje inflacji</li> <li>- mierniki inflacji</li> <li>- inflacja a bezrobocie – krzywa A.W. Phillipsa</li> <li>- koszty inflacji i sposoby jej obniżania</li> </ul> <p>6. Wahania koniunkturalne w gospodarce rynkowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cykl koniunkturalny a wzrost gospodarczy</li> <li>- klasyczny a współczesny cykl koniunkturalny</li> <li>- teorie przyczyn wahań cyklicznych</li> <li>- metody oddziaływania państwa na przebieg cyklu koniunkturalnego</li> <li>- kryzysowe doświadczenia w światowej gospodarce w ostatnim okresie</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu mikroekonomia

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MAE_w_1	Test sprawdzający	Test sprawdzający, pisemny, zawierający pytania otwarte i zamknięte.	MAE_1, MAE_2, MAE_3, MAE_4, MAE_5
MAE_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny zawierający pytania otwarte i zamknięte	MAE_1, MAE_2, MAE_3, MAE_4, MAE_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MAE_fs_1	wykład	wykład interaktywny, pokaz filmów, studia przypadku, dyskusja	15	Student przygotowuje się na kolejne wykłady z zadanej literatury przedmiotu oraz poszukuje informacji na tematy poruszane w dyskusji na wykładzie.	15	MAE_w_2
MAE_fs_2	ćwiczenia	studia przypadku, ćwiczenia tablicowe, praca w grupach, dyskusja, odgrywanie ról	15	Student przygotowuje się na kolejne ćwiczenia z zadanej literatury przedmiotu oraz poszukuje informacji na tematy poruszane na ćwiczeniach.	45	MAE_w_1