

<b>1. Field of study</b>	<b>Film and TV Production Management</b>
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Film and television workshop

**Module code:** 09-OF-S1-WFTV1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
WFTV1_1	Student zna etapy produkcji filmowej.	K_U03	4
WFTV1_2	Student potrafi opisać zakres funkcji poszczególnych pionów w produkcji filmowej.	K_W07	4
WFTV1_3	Student potrafi zaplanować działania w zakresie przygotowania do procesu produkcji audiowizualnej.	K_U04 K_W09	4 4
WFTV1_4	Student posiada umiejętności związane z pracą w zespole.	K_U11	5
WFTV1_5	Student przekłada zdobytą wiedzę teoretyczną na działania praktyczne z zakresu produkcji krótkiej formy audiowizualnej.	K_U08 K_U12 K_U19	4 4 4
WFTV1_6	Student posiada zdolność do twórczego myślenia i pełnej identyfikacji z realizowanym projektem filmowym.	K_K02	5
WFTV1_7	Student zna kierunki przekształceń technologii filmowej i medialnej	K_K06	3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Zakres tematyczny modułu Zajęcia warsztatowe z filmu i tv obejmuje bardzo szerokie pole zagadnień należących do produkcji krótkich form filmowych. Istotne są tu zarówno pojawiające się sukcesywnie formacje teoretyczne (dot. m. in. etapów produkcji filmowej) jak i prace związane z konkretnymi dokumentami wykorzystywanymi podczas profesjonalnych produkcji filmowych. Tematykę modułu uzupełniają także zagadnienia z zakresu najnowszych technologii filmowych i medialnych.
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
WFTV1_w_1	Zaliczenie ćwiczeń w oparciu o pracę własną studenta w formie krótkiej formy filmowej	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć. Przygotowanie oraz wyprodukowanie krótkiej formy filmowej w grupie 5-6 osobowej.	WFTV1_1, WFTV1_2, WFTV1_3, WFTV1_4, WFTV1_5, WFTV1_6, WFTV1_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WFTV1_fs_1	practical classes	Zajęcia prowadzone są w formie konsultacji oraz prezentacji zgromadzonych materiałów na danym etapie produkcji. Warsztaty dot. podstaw nieprofesjonalnego montażu filmowego (każdorazowo studenci wybierają jeden z ogólnodostępnych darmowych programów montażowych) Dyskusja dydaktyczna oraz indywidualne konsultacje dot. poszczególnych projektów.	15	Przygotowanie oraz wyprodukowanie krótkiej formy filmowej w grupie 5-6 osobowej.	75	WFTV1_w_1