

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Field of study | Film and TV Production Management |
| 2. Faculty | Krzysztof Kieślowski Film School |
| 3. Academic year of entry | 2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | full-time |

Module: History of drama

Module code: 09-OF-S1-TEAa

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| TEAa_1 | Student zna podstawowe dramaty wybrane z historii dramatu. | K_W12 | 5 |
| TEAa_2 | Student jest zaznajomiony z postaciami dramaturgów, związkiem ich życia i kontekstu kulturowego z twórczością. | K_W12 | 5 |
| TEAa_3 | Student potrafi przeprowadzić logiczną analizę dramatu, koncentrując się na jego strukturze. | K_U14 K_W13 | 5 5 |
| TEAa_4 | Student potrafi krytycznie ocenić sposoby konstrukcji postaci dramatu i ich związek z prawdopodobieństwem psychologicznym. | K_U14 | 5 |
| TEAa_5 | Student posiada umiejętność oceny dialogów ze względu na typ postaci oraz epokę historyczną, z której dramat pochodzi. | K_U14 | 5 |
| TEAa_6 | Student rozumie i potrafi omówić konteksty polityczne, społeczne i historyczne wybranych dramatów, opierając się na tej wiedzy może konstruować własne opinie. | K_U14 K_U19 | 5 5 |
| TEAa_7 | Student potrafi wyobrazić sobie hipotetyczny kształt dramatu na scenie i opowiedzieć o nim zgodnie z tekstem dramatu i własną kreatywnością. | K_K02 | 5 |
| TEAa_8 | Student bardziej świadomie uczestniczy w wydarzeniach teatralnych, koncentrując się na tekstach dramatów prezentowanych na scenie, posiada umiejętność krytycznego ich omówienia. | K_U19 | 5 |

3. Module description

| | |
|--------------------|---|
| Description | Odbiorca kursu – Historia dramatu – student kierunku Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, buduje świadomość dotyczącą roli dramatu i teatru w historii kultury. Uczy się postrzegać i analizować logikę konstrukcji i struktur dramatu, co może mieć odniesienie również do prac scenariuszowych. Student rozwija swoją twórczą intuicję próbując nadać wyobraźni kształt teatralny wybranym dramatom. Wiedza z historii dramatu kształtuje także rangę zawodu kierownika produkcji w relacjach z pionami artystycznymi, reżyserskim, operatorskim, scenograficznym. Niniejszy moduł realizuje wyznaczone |
|--------------------|---|

| | |
|----------------------|--|
| | cele w oparciu wybrane teksty dramatu od antyku do XX w. |
| Prerequisites | |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|----------|--|---|--|
| TEAa_w_1 | Egzamin | Weryfikacja zasobów wiedzy i umiejętności w oparciu o treść wykładów i wskazana w sylabusie literaturę | TEAa_1, TEAa_2, TEAa_3, TEAa_4, TEAa_5, TEAa_6, TEAa_7, TEAa_8 |
| TEAa_w_2 | Zaliczenie ćwiczeń w formie pisemnej lub ustnej w zależności od decyzji prowadzącego | Weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć , zaangażowanie w dyskusji, umiejętność analitycznego myślenia . | TEAa_1, TEAa_2, TEAa_3, TEAa_4, TEAa_5, TEAa_6, TEAa_7, TEAa_8 |

5. Forms of teaching

| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
|-----------|-------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| TEAa_fs_1 | lecture | Wykład wprowadzający w zagadnienia historii dramatu | 15 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień | 15 | TEAa_w_1 |
| TEAa_fs_2 | practical classes | Dyskusja problemowa sterowana przez prowadzącego na temat poszczególnych zagadnień z zakresu historii dramatu | 15 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień | 15 | TEAa_w_2 |