

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 2

Kod modułu: 09-OF-S1- WFTV2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WFTV2_1	Student posiada wiedzę z zakresu technologii i techniki produkcji filmowej	K_W08 K_W09	5 5
WFTV2_2	Student zna sprzęt wykorzystywany w procesie produkcji filmowej	K_W09	5
WFTV2_3	Student potrafi stosować terminologię z zakresu produkcji filmowej	K_U01	5
WFTV2_4	Student potrafi rozróżnić sprzęt filmowy i technologie produkcji filmu	K_U05	5
WFTV2_5	Student potrafi ocenić możliwości i konsekwencje wykorzystania nowych technologii w procesie produkcji filmu	K_U16	5
WFTV2_6	Student potrafi oszacować związane z zastosowaniem technik cyfrowych w procesie realizacji zdjęć i postprodukcji filmu	K_U07	5

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia z zakresu technologii filmowej. Prezentacje cyklu produkcji. W zależności od typu technologii procesu poruszane są zagadnienia natury organizacyjnej, technicznej, technologicznej oraz wpływu na efekt artystyczny i finansowy produkcji filmowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WFTV2_w_1	Zaliczenie	Na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz opracowania materiałów zleconych przez wykładowcę	WFTV2_1, WFTV2_2, WFTV2_3, WFTV2_4, WFTV2_5, WFTV2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WFTV2_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia z zakresu technologii filmowej korelowane z wizytami w studiach postprodukcyjnych, montażowych, zdjęciowych i laboratoriach połączone z prezentacją sprzętu. Warsztaty uzupełniane spotkaniami z praktykami z branży	15	Analiza przedstawionych materiałów w zestawieniu z wiedzą teoretyczną i wyciąganie wniosków rzutujących na wykonywane prace praktyczne zalecone przez wykładowcę	15	WFTV2_w_1