

1. Field of study	Film and TV Production Management
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Techniques of film production

Module code: 09-OF-S1-TPF

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
TPF_1	Student zna budowę i zasady działania urządzeń technicznych wykorzystywanych w procesie produkcji filmu oraz reguły ich wykorzystania na planie filmowym	K_W09	4
TPF_2	Student potrafi nazwać poszczególne elementy urządzeń technicznych , opisać zasady ich funkcjonowania oraz potrafi określić celowość ich wykorzystania	K_U01 K_U05	3 3
TPF_3	Student posiada umiejętność dokonywania właściwego wyboru podmiotu świadczącego usługi w sferze produkcji filmu / wynajem urządzeń technicznych/ opierając ten wybór na kryteriach określonych w zasadzie racjonalnego działania	K_U02 K_U05	5 5
TPF_4	Student potrafi porozumieć się z pracownikami pionów technicznych w produkcji filmowej	K_U11	5
TPF_5	Student potrafi oszacować koszty usług technicznych związanych z określoną technologią produkcji	K_U07	4
TPF_6	Student ma poczucie odpowiedzialności za środki techniczne będące w dyspozycji grupy zdjęciowej	K_K04	5

3. Module description	
Description	Celem kształcenia jest zdobycie przez studenta aktualnej wiedzy o różnorodnych środkach technicznych wraz z regułami posługiwania się nimi, jako środkami produkcji, które wykorzystuje się w procesie produkcji filmu. W pierwszym etapie student uzyska wiedzę w zakresie systematyki środków technicznych, przeprowadzonej z punktu widzenia ich wykorzystania przez poszczególne pionory grupy produkcyjnej filmu. Następnie student zapozna się z zasadami w zakresie analizy ilościowo – jakościowej środków technicznych przewidywanych do wykorzystania w przyszłym procesie produkcji filmu. Wiedza ta pozwoli w przyszłości na podejmowanie decyzji zgodnie z zasadą racjonalnego gospodarowania ,w aspekcie ekonomiczno – organizacyjnym oraz artystycznym, w zakresie ich wykorzystania dla potrzeb produkcji filmu
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
TPF_w_1	Zaliczenie ćwiczeń w formie pisemnego sprawdzianu	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń i zaleconą literaturę	TPF_1, TPF_2, TPF_3, TPF_4, TPF_5, TPF_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
TPF_fs_1	practical classes	Omawianie systemów technicznych zastosowanych w produkcji filmowej. Prezentacja fragmentów filmów fabularnych i ich analiza pod kątem wykorzystywanych rozwiązań technicznych	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu i materiałami audiowizualnymi obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień	45	TPF_w_1