

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Ekonomika produkcji telewizyjnej

**Kod modułu:** 09-OF-S1-EPTV

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EPF_1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą rodzajów i struktury planów w produkcji telewizyjnej	K_W06	5
EPF_2	Zna metody i źródła finansowania produkcji telewizyjnej	K_W10	5
EPF_3	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą podstawowych grup kosztów w produkcji telewizyjnej	K_W11	5
EPF_4	Posiada wiedzę dotyczącą ekonomicznych aspektów międzynarodowej współpracy przy produkcji telewizyjnej	K_W06	5
EPF_5	Potrafi wskazać potencjalne źródła finansowania produkcji telewizyjnej	K_U04	5
EPF_6	Posiada umiejętność wskazania wyznaczników kosztów produkcji audycji tv i podania podstawowych pozycji kosztorysu	K_U07	5
EPF_7	Posiada umiejętność wskazania odmian ryzyka ekonomicznego przy produkcji telewizyjnej	K_U09	5
EPF_8	Ma poczucie odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe	K_K04	5
EPF_9	Posiada zdolność do krytycznej oceny parametrów audycji tv i możliwości jej finansowania	K_K03	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest przedstawienie ekonomicznych ram funkcjonowania produkcji telewizyjnej, w szczególności przybliżenie podstaw planowania, kosztorysowania projektu audycji tv i pozyskiwania środków finansowych na jej realizację. Cwiczenia zmierzają do uświadomienia studentom co determinuje koszt audycji TV i w jaki sposób i gdzie można poszukiwać pieniędzy na jej realizację
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Organizacja produkcji telewizyjnej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EPF_w_1	Zaliczenie ćwiczeń ( w formie pisemnej lub ustnej) w zależności od decyzji prowadzącego	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę, o zaliczeniu decyduje także obecność i aktywność na zajęciach oraz zaangażowanie w dyskusji	EPF_1, EPF_2, EPF_3, EPF_4, EPF_5, EPF_6, EPF_7, EPF_8, EPF_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EPF_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja problemowa na temat praktycznych działań producenta telewizyjnego i kierownika produkcji dotyczących określania kosztów produkcji, poszukiwania źródeł finansowania audycji TV i efektywności ekonomicznej ich realizacji	75	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu i dokumentacją produkcyjną audycji tv obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zgodnie podstawowych	15	EPF_w_1